

## Cahier de chant

**Numéro d'inventaire** : 2019.29.2

**Auteur(s)** : Adrienne Poitou

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1891 (entre) / 1892 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, carton, toile

**Description** : Cahier cousu, couverture rigide recouverte d'un entoilage collé noir. Page de garde en papier marbré bleu et gris au début du cahier. Feuilles à 12 portées de musique, encre noire, violette, rouge, bleue, crayon de bois. 1 feuillet imprimé inséré dans le corps du cahier.

**Mesures** : hauteur : 27,3 cm ; largeur : 18 cm

**Notes** : Cahier de chansons avec les partitions de musique: "Tout chante", "Le laboureur", "La retraite"(Linden/Mouzin), "Les enfants de France" (de Rillé/Béranger), "Le réveil" (Cl. Augé), "Honneur et Patrie", "Le drapeau de la France" (A. Bonéry), "Avant la classe" (Cl. Augé), "Hymne russe", "(A. Bonéry), "La France", "Not 'gard' champêtre" (Brugneaux / Rémoulin), "Chasseurs à pied" (Deroulède / Bayle), "Hier et demain" (Haurigot / Augé), "Adieu du jeune mousse", "Le vieux sergent" (Béranger), "Palerme", "la chanson des maréchaux" (Bouchor), "la chanson du vigneron", "La femme du marin", "Misère", "Chanson de Magali" (Bouchor, d'après Mistral), "la source" (Besson / fautras), "Je t'aime Ô France" (Besson/ Fautras), "Bonsoir à la mariée", "La chanson du labour", "Mon père avait 500 moutons", "Qui sont-ils?", "Le petit Ageasson", "Gloire à l'homme des champs" (Besson / Fautras), "Pour endormir l'enfant", "Bonne nuit", "Les vieux" (Dalcroze), "La ronde des bons travailleurs" (Dalcroze), "Notre terre à nous" (Dalcroze), "Adieu petite rose", "Le flûtiau", "Les étoiles filantes" (Dalcroze), "Mon hameau", "Pour danser le rigodon", "Mireille" (Chanson du berger), "Mon chez nous" (Dalcroze), "Joli moi de mai" (Bouchor), "Le petit Grégoire" (Botrel), "Chanson à boire" (Botrel), "La valse des feuilles", "Le vin de Précy" (partition seule), "Le départ" (partition seule), "Le Père Noël descend" (marmosa/ Berson), "Mon beau sapin", "Pour une rose", "Les 3 tambours", "la dernière rose", "Réconciliation" (partition seule, valse).

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Autres descriptions** : Pagination : Non paginé

Commentaire pagination : 64 p. manuscrites sur 72 p.

Langue : Français

**Lieux** : Angoulême

# *~ Tout chante. ~*

*chant populaire*

*Andantino.*

Dans les fo- rêts Les pe- tits oi- se- lets a- bri- tes sous le vert feuil- la- ge  
 Dans le bois- son De pe- tits mou- che- ron- sie- vant la baïl- le qui leur sou- se  
 Et nous aus- si Sans cha- grin ni sou- ci Au cre' a- tous de toutes choses  
 font en ten- dre leur ra- ma- ge Chan- tes en sois- se.  
 Qui dit l'ar- re ma no- to- que De la chan- son.  
 Ois- oi- se- lets et des ro- ses Disons mer- ci.

## *Le laboureur.*

*all. m. f.*

De bout! # Travail- lant la bou- reur, tout se' rail le dans la na- tu-  
 re Par tout a ne vi- re cou- leur Do- re les champs et  
 la ver- du- re Et les chan- tres du bois font en ten- dre leurs voix et  
 les chan- tres du bois font en ten- dre leurs voix.

*2<sup>e</sup> Couplet*

Déjà loin de son cher trésor  
 L'habourette alerte s'en- vole  
 Vers le ciel prenant son essor  
 Elle jette rires et folle  
 La cantate d'amour  
 Aux premiers fers du jour

*3<sup>e</sup> Couplet*

Allons sous le pôleit de feu  
 Conduits par les champs fous-fallage,  
 La joie air pède et le ciel bleu  
 Le dom ont force et courage,  
 Le plus rudy labou-  
 Plait au fier laboureur bis.

*de Girden.*

## *La retraite*

*Musique de Mouzin*

En ten- dez vous re- tentir la trom- pet- te et le tam- bour qui  
 du re- pos an- noncent le re- tour Pour les en- fants ils

