# Institution de jeunes demoiselles dirigée par Mademoiselle Alix à Paris.

**Numéro d'inventaire** : 2000.01400
**Type de document** : prospectus, catalogue publicitaire
**Période de création** : 3e quart 19e siècle
**Date de création** : 1850 (vers)
**Description** : Feuillet imprimé formant livret.
**Mesures** : hauteur : 255 mm ; largeur : 210 mm
**Notes** : Institution de jeunes filles, fondée par Mlle Alix "depuis un grand nombre d'années" et sise au 49, rue de Clichy, Chaussée d'Antin à Paris. Présentation de l'établissement, les objets d'enseignement, les conditions de pension et le trousseau. AUTRE EXEMPLAIRE: 2.1.01/1979.35009 Enseignement féminin
**Mots-clés** : Prospectus, règlements, statuts d'établissements
**Filière** : Institutions privées
**Niveau** : Séquence de niveaux
**Nom de la commune** : Paris
**Nom du département** : Paris
**Autres descriptions** : Langue : Français
Nombre de pages : 3

# INSTITUTION

DE

# JEUNES DEMOISELLES,

DIRIGÉE

## PAR MADEMOISELLE ALIX,

*Rue de Clichy, n. 49, Chaussée-d'Antin,*

A PARIS.

Cette Institution, fondée par mademoiselle Alix, compte aujourd'hui un grand nombre d'années d'existence, et se fait remarquer par les soins les plus attentifs donnés à tout ce qui peut contribuer au bien physique et moral des élèves.

La maison, située entre des cours spacieuses et des jardins ombragés, est des plus favorablement exposée, et une vaste prairie, comprise dans les murs de l'habitation, fait suite aux jardins où les élèves prennent leurs récréations. Nul voisinage incommode ou malsain n'arrête ni n'altère la circulation d'un air pur. Une salle assez vaste pour contenir aisément trois cents personnes a été construite pour servir aux récréations dans les jours froids et pluvieux. La chapelle, les salles d'études, le réfectoire, les dortoirs, la salle de bains, enfin toutes les dépendances nécessaires, sont parfaitement appropriées à leur objet.

Les soins généraux qu'un zèle attentif doit à toutes les élèves, les soins plus minutieux que réclame chaque âge en particulier, sont donnés par des personnes sûres et d'un dévouement éprouvé.

V-1840 (?)

La nourriture saine et bien préparée ne laisse rien à désirer ; c'est mademoiselle Alix qui préside elle-même à tous les repas.

Un médecin attaché à l'établissement fait chaque jour sa visite, et tous les mois un dentiste est appelé.

Des exercices gymnastiques, si nécessaires au développement physique des élèves, contribuent à la fois à leur santé et à leur amusement.

Un aumônier, chargé de l'instruction religieuse, célèbre l'office divin dans la chapelle de l'établissement.

## Objets d'Enseignement.

Les objets d'enseignement à la charge de l'institution sont : la Lecture, l'Écriture, l'Arithmétique, les Langues française et anglaise, les Élémens du Style et de la Littérature, la Mythologie, l'Histoire, la Géographie, les premières notions de l'Astronomie et des Sciences naturelles ; le Dessin Linéaire.

Des leçons sur l'art de bien lire, sont données aux élèves de la première classe.

Les ouvrages à l'aiguille de tout genre font partie de l'éducation.

## Conditions.

Le prix de la pension, y compris le blanchissage et menus raccommodages, est de 900 fr.

On obtient une diminution pour les enfans au-dessous de l'âge de douze ans.

Le blanchissage du linge à l'empois et plissé, est en dehors du prix de la pension.

Les frais de maladie, cours de correspondance, les fournitures des livres, atlas, etc. ; et les objets nécessaires à l'étude du Dessin, sont à la charge des parens.

On donne 12 fr. en entrant pour les domestiques.

Il n'est rien déduit ni pour un trimestre commencé ni pour le temps des vacances.

Les parens qui ne demeurent pas à Paris sont priés d'indiquer un correspondant auquel l'Institutrice puisse s'adresser.

Les élèves sont visibles tous les jeudis, de midi à une heure, en hiver, et de cinq à six en été ; les dimanches de midi à quatre heures, et de six à huit.

## Arts et Talens d'Agrément à la charge des Parens.

### PROFESSEURS.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Piano | Premier maître, M. Henri Herz | 48 fr. | par mois. |
| *Idem.* | Un second maître | 25 | |
| *Idem.* | Des maîtresses | 15 | |
| Harpe | M. | 48 | |
| Chant | Premier maître, M. Géraldi | 8 | par leçon. |
| *Idem.* | Un second maître | 25 | par mois. |
| Solfége et vocalisation | Un maître | 15 | |
| Cours d'Harmonie | Un maître | 40 | |
| Accompagnement | M. Allard | 25 | |
| Dessin | M. Dejuine | 15 | |
| Italien | M. Léoni | 20 | |
| Danse et Leçons de maintien | M. Montjoie | 15 | |

## Trousseau.

12 paires de draps.
12 Chemises.
12 Serviettes.
12 Mouchoirs de poche.
12 Paires de bas.
12 Fichus à col.
3 Fichus mousseline double.
6 Jupons de dessous.
6 Bonnets de nuit.
1 Lit complet.
2 Robes de classe.
1 Robe de stoff, avec pélerine.
2 Tabliers mérinos noir.
2 Robes de chambre, dont une doublée.
4 Petits sacs en calicot pour mettre la Serviette, le Couvert et la Timbale.
1 Tapis de pieds d'une aune.
1 Couvre-pieds bleu d'uniforme.
1 Carton à chapeau.
1 Boîte pour peignes et brosses.
1 Cuvette.
1 Sac de nuit.
1 Couvert et une Timbale d'argent.
1 Pupitre.

Tous les effets doivent être marqués du numéro assigné à chaque Elève.