

Les quatre saisons de Piquot. .

Numéro d'inventaire : 2010.05350

Auteur(s) : Gilles Vigneault

Type de document : disque

Éditeur : Hachette / Les nouvelles éditions de l'Arc (Paris / Montréal)

Date de création : 1984

Collection : L'encyclopédie sonore / Auvidis

Inscriptions :

- ex-libris : avec
- nom d'illustrateur inscrit : Barret, Hugh John

Description : Objet composé d'une pochette double illustrée et d'un disque phonogramme 33 T rigide.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : Disque contient : Face A : 1. Printemps : Le pont, 2. Été : Le cerf-volant. Face B : 1. Automne : Le trésor, 2. Hiver : Le renard. Complément auteur : musique Gilles Vigneault, Gaston Rochon. Interprète : Claude Garden (harmonica). P. 1984 Grand prix du disque académie Charles Cros Cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

ill. en coul.





Gilles Vigneault

les quatre saisons de piquot

A Michel, Louis, Pascale, François, Guillaume, Jessica, Vincent, Geneviève et Xavier-Tristan

FACE A : LE PRINTEMPS: Le pont - L'ÉTÉ: Le cerf-volant

FACE B : L'AUTOMNE: Le trésor - L'HIVER: Le renard

Les textes de GILLES VIGNEAULT - Dessains : HUGH JOHN BARRETT - Production OMNIART - SUZANNE BENOIT pour le compte des Nouvelles Éditions de l'Arc - Producteurs délégués : CLAUDE FLEURY et GASTON ROCHON - ENREGISTRÉ AU STUDIO LA GIRAFE - Prise de son : PIERRE FAUTEUX - Harmonica : CLAUDE GARDEN - Conception graphique et direction technique : CLAUDE FLEURY



photo: BIRGIT

UN PAYS A CONTER...

Un nouveau disque de Gilles Vigneault, quelle promesse de joies nouvelles ! Mais attention, celui-ci est dédié aux enfants : « Les quatre saisons de Piquot » est un album d'histoires pour les petits. De ces histoires que les pères inventent à l'heure du sommeil, par exemple, disputant au marchand de sable sournois les faveurs du dernier sourire de l'enfant avant le voyage bleu. Gilles Vigneault ne cache pas qu'il a puisé avec gourmandise, dans l'immense réservoir de ses propres souvenirs d'enfance, les figures et les allures des gens de son pays pour bâtir son propre monde. Et pour asseoir son témoignage de veilleur des nuits et des jours de l'époque. C'est ainsi qu'aujourd'hui Piquot rejoint la vaillante galerie des Jos Montferrand, Ti-Cul la Chance, Jack Monnoy, Zidor le prospecteur, Jean-du-Sud et autres Caillou-la-Pierre, Jos Hébert et John Débardeur.

Québécois, c'est un conteur-né. Homme de « paroles » et de « causeries », il parle pour « s'entendre », lui aussi. Il faut l'écouter car « c'est parfois vérité et c'est parfois mensonge ». Le pays est si vaste et la nature si généreuse que l'imagination « en a dansé aux pieds et musique aux oreilles ». Alors la réalité devient conte, légende, épopée, mine de rien. Mais il faut pour déceler et reproduire le phénomène, avoir le regard aigu et le verbe chaleureux. Et un cœur d'enfant toujours prêt à s'émerveiller et à inventer des mondes.

C'est dire combien entre Gilles Vigneault et les enfants, l'entente est spontanée, le contact immédiat. Et Gilles a eu pour les siens, Guillaume et Jessica, l'affection d'un père attendri accompagné des mots du conteur-ami. Ainsi naquirent, sans aucun doute, ces « Quatre saisons de Piquot », histoires de découverte et d'exploration, d'amitiés et de voyages. De radeau et de pont, de cerf-volant, de trésor et de chasse...

Qu'il fait bon l'écouter : il parvient à nous convaincre que l'enfance est un territoire sans horizons et qu'y demeurent tous ceux qui ont encore envie de croire...

François-Régis BARBRY (*)

(*) Auteur de « Gilles Vigneault : Passer l'hiver », éditions du Centurion.

dis 79D5254 vi 6