

Le Jeu de Paris

Numéro d'inventaire : 2005.01016

Auteur(s) : Madeleine Luka

Type de document : jeu, jouet

Période de création : 2e quart 20e siècle av JC

Date de création : 1941

Inscriptions :

- signature : Madeleine Luka(couverture)
- ex-praemio : Offert par Madeleine Lukas exemplaire 57/100 Mars 1942 (au crayon) (à l'intérieur)
- numéro de série : 57/100(couverture)
- inscription concernant la représentation : La Parisienne 1941(couverture)
- inscription concernant la représentation : La nounou 1900(sur plateau)

Matériau(x) et technique(s) : carton, papier, tissu | lithographie, | aquarelle, | gouache

Description : 4 planches cartonnées recouvertes de papier (bleu au verso et illustré au recto), non reliées, constituant un plateau de jeu. Elle sont contenues dans une chemise cartonnée, recouverte de papier bleu et au dos toilé. La chemise est fermée par trois rubans en tissu rouge. Lithographie en noir et bleu ornant le plateau (contours de la spirale), rehaussée d'aquarelle.

Mesures : hauteur : 36,6 cm ; largeur : 28,2 cm (dimensions du livret fermé)

hauteur : 35,8 cm ; largeur : 27,6 cm (dimensions de la plaque)

hauteur : 55,2 cm ; largeur : 71,4 cm (dimensions du plateau de jeu)

Notes : Toutes les 9 cases, des stations de métro remplacent les oies du jeu traditionnel. Les "accidents" habituels sont adaptés au contexte parisien (la "prison de la Santé" au n° 42 ; la "Mort" au "Père Lachaise" au n° 55). Règle demandant à chaque joueur de déposer une mise de départ et de déterminer un montant pour l'amende à payer lorsqu'il tombe sur une mauvaise case (prison de la Santé). Le jeu était initialement inventorié avec des indices allant de 1 à 5 (reportés au dos de chaque élément qui le compose).

Mots-clés : Géographie

Jeux de l'oie

Lieu(x) de création : Paris

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Historique : Jeu ayant connu trois états : - La première version du jeu date de 1941 : la pochette du jeu est ornée d'une parisienne portant un chapeau avec une voilette et en arrière plan des arbres. - La deuxième version du jeu date de 1942 : sur la pochette, la parisienne est coiffée d'un chapeau surmonté d'une colombe et la Colonne Vendôme apparaît en arrière-plan. L'iconographie de certaines cases a, par ailleurs, changé par rapport à la version de 1941 (cases 13, 14, 17, 19 et 52). Dans les angles, les couples du bois de Boulogne ont été remplacés par des enfants jouant et des représentations du jardin des Tuileries et des Champs Élysées sont apparues. - Le troisième état du jeu de 1946, représente une parisienne plus jeune avec une coiffure plus moderne, deux soldats américains et la Tour Eiffel en arrière-plan. L'iconographie est la même qu'en 1942 sauf pour la case 38 (taxi remplacé par une GYP).

Représentations : scène : femme, nourrice, enfant / Spirale de 58 vignettes à légendes,

numérotées, représentant les monuments parisiens les plus connus, et différents aspects de la vie dans la capitale. : gare du Nord, la Madeleine, place de la Bastille, la conciergerie, les Folies Bergères, la place Vendôme, la prison de la Santé, le palais de Chaillot, place de la Concorde, la Bourse, l'Arc de Triomphe, le tombeau de Napoléon, le musée de Cluny, la Tour Eiffel, le Père Lachaise, l'Opéra, la Comédie Française, le parc Monceau, les courses de Longchamp, le Panthéon, le musée du Louvre, le Sacré Cœur, la Chambre des députés, le Casino de Paris. Le parcours débute par un plan sommaire de Paris et s'achève à la cathédrale de Paris. Dans deux angles du plateau : représentation du jardin d'acclimatation et du bois de Boulogne. Dans les deux autres angles, la règle du jeu est inscrite en français et, à l'opposé, traduite en anglais. Au dos de l'une des plaques qui constituent le plateau, présence de la règle du jeu en allemand.

Autres descriptions : Langue : Multilingue

ill. en coul.

Voir aussi : <https://atelier-du-49.over-blog.com/2016/02/jeu-de-paris-illustree-par-madeleine-luka.html>

Objets associés : 2002.01797

1979.13150

Lieux : Paris, Paris



