

Cahier de récitation

Numéro d'inventaire : 2015.8.5437

Auteur(s) : Bl. Grandmaire

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Hachette et Cie

Période de création : 1er quart 20e siècle

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris.
- lieu d'impression inscrit : Corbeil.

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé, papier ligné

Description : Cahier cousu, couverture en papier brun, impression en noir, 1ère de couverture avec une photographie pleine page représentant "Les Agoyates (qui) louent des chevaux aux touristes et leur servent de guide", entourée d'un liseré de petits traits noirs et d'une bordure de points, au-dessus est imprimé "Cahier de...Appartenant à..." non complétés, sous la photo la légende est complétée par "Pays balkaniques N°3". 4e de couverture avec le même encadrement, contenant un texte "En Grèce: Les conducteurs de Chevaux", en haut à droite un prénom manuscrit au crayon. Régure de lignes 0,2 cm , avec marge, encre noire.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,4 cm

Notes : Cahier de récitations, certaines suivies de questions de vocabulaire ou grammaire: - Les pommiers, de Charles Frémines - Conversation avec le semeur; - Hymne aux morts pour la patrie, V. Hugo; - Le vieux pignon, Charles Frémines; - Matin de novembre, André Mary; - La lampe, Henri Chantavoine; - L'emprunt de la défense nationale, Louis Coiffier; - La lettre du soldat, Maurice Vaillant; - Premières gelées, Jean Richepin; - Le facteur, Albert Glatigny; - Le bûcheron, F. yard; - Le renouveau, Charles d'Orléans; - La retraite de Russie, V. Hugo; - Les genêts, François Fabre; - A la louange des arbres, Adolphe Retté; - Le blé, André Theuriet; - Paysage d'été, Amédée Rolland; - La France humaine, Jean Aicard; - La prière aux blés, Jean Rameau.

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 27 p. manuscrites sur 36 p.

Langue : français.

couv. ill.

Canier de appartenant à



Les Agoyates louent des chevaux aux touristes et leur servent de guides.
H. et C^{ie}, Paris. Pays Balkaniques. N° 3.

H. Grandmoulin

Cahier de récitation

Les pommiers

Quand les récoltes sont rentrées.
Et que l'hiver est revenu,
Des arbres, en file serrée,
Se déroulent sur le sol nu.
Ils n'ont pas le port droit des ormes,
Ni des chênes les hauts cimiers;
Ils sont trapus, noirs et difformes.
Pourtant qu'ils sont beaux, mes pommiers!

Leurs rangs épais couvrent la plaine
Et la vallée et les plateaux;
En droites lignes et d'une haleine
Ils escaladent les coteaux;
Tout leur est bon, le pré, la lande.....
Mais s'il faut du sable aux palmiers,
Il faut de la terre normande,
A la racine des pommiers!

Quand mai sur leur tête arrondie
Pose une couronne de fleur,
Les filles de la Normandie

N'ont pas de plus fraîches couleurs;
Leurs floraisons roses et blanches
Sont la gloire de nos fermiers:
Heureux qui peut voir sans leurs branches
Grouler la neige des pommiers!

Les matinales tourterelles
Chantent dans leurs rameaux touffus,
Et les geais y font des querelles
Aux piverts loger dans leurs fûts;
Les grives qu's'y montrent très dignes,
Et tendres comme des ramiers;
Elles se grisent dans les vignes,
Mais font leur nid dans les pommiers!
Charles Trenet.

Conversation avec le semeur

Que portes-tu dans ta ^{main} ceinture,
Sans ton sac noué sur tes reins?
Est-ce de l'or, par aventure?
— Non, passant; c'est un sac de grain.
Paysan, qui vas par la plaine / et vas si droit,
Lorsque vaudra
Que tiens-tu là dans ta main plaine ?