

## Contes de Noël. .

**Numéro d'inventaire** : 2010.05343

**Auteur(s)** : Monique Bermond

Georges Hacquard

**Type de document** : disque

**Éditeur** : Hachette librairie

**Imprimeur** : Arto Print

**Date de création** : 1980 (restituée)

**Collection** : L'encyclopédie sonore. Il était une fois... ; 320 E 986

**Inscriptions** :

- ex-libris : avec
- nom d'illustrateur inscrit : Aubrun, Chantal

**Description** : Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur et d'un disque phonogramme 33 T 1/3 rigide.

**Mesures** : diamètre : 30 cm

**Notes** : Disque contient : Face A : Le sapin et l'oiseau de Noël, Le loup qui ne mangeait personne. Face B : Contes africains : Le blanc Noël de N'Gano, L'oiseau de pluie.

Complément auteur : musique de Jean Naty-Boyer. Interprètes : Jacqueline Porel, Marguerite Perrin, Jean-Pierre Lituac, Patrick Morin, Monique Bermond, Pierre Larquey, Denise Benoit, Bachir Toure, Toto Vissainthe et les comédiens de la troupe des Griots. Date restituée d'après le catalogue de la BnF (DL). Le sapin et l'oiseau de Noël destiné aux enfants de 5 à 9 ans. Cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

**Mots-clés** : Enseignement préélémentaire (y compris cahiers)

**Filière** : Élémentaire

**Niveau** : Élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.



L'ENCYCLOPÉDIE SONORE

Collection "Il était une fois..."

DIS 78 D5246 BER

# contes de Noël

de monique BERMOND

Alerte et enjouée comme ses récits, Monique BERMOND a su gagner, en peu d'années, l'audience d'un large public enfantin.

*L'Encyclopédie sonore* se devait donc d'accueillir dans sa collection « Il était une fois ... » les contes de Monique BERMOND. Nos jeunes auditeurs en aimeront les personnages bien campés, les dialogues animés ; ils riront parfois de bon cœur et mêleront sans effort au récit de quelques bonnes actions le souvenir de leur joie.

*Le Sapin et l'Oiseau de Noël*, de caractère poétique, soutenu par une fraîche et plaisante musique de J.N. BOYER, s'adresse à des enfants de cinq à neuf ans. Il convient tout particulièrement aux fêtes, classes ou récréations de décembre, mais il conserve son actualité pendant toute la saison d'hiver.

*Le Loup qui ne mangeait personne*, conte fantaisiste, tire avec une logique sans défaillance, selon les meilleures règles du genre, les conséquences d'une donnée initiale bien faite pour plaire par le contraste qu'elle offre avec la cruauté du loup dans le « Chaperon rouge ». La musique pimpante et pleine d'humour composée par J.N. BOYER, en souligne le caractère allègre et spirituel.

Enfin, deux contes africains qui retrouvent, par-delà l'allure légendaire que donne à l'action l'extrême simplicité des sentiments qui la conduisent, les traits éternels des âmes puérides. C'est pourquoi ils seront aussi bien goûtés par les enfants de France que par ceux du continent noir.

En arrière-plan, une musique appropriée au sujet, évocatrice des prestiges de l'Afrique, ajoute à l'impression d'étrangeté un peu féérique qu'inspire le récit.

## FACE A

- Le Sapin et l'Oiseau de Noël
- Le Loup qui ne mangeait personne

## FACE B

- Le blanc Noël de N'Gano
- L'Oiseau de pluie

REALISATION STUDIO SOFRESON  
Georges QUEYRAS

Illustration : Chantal AUBRUN

