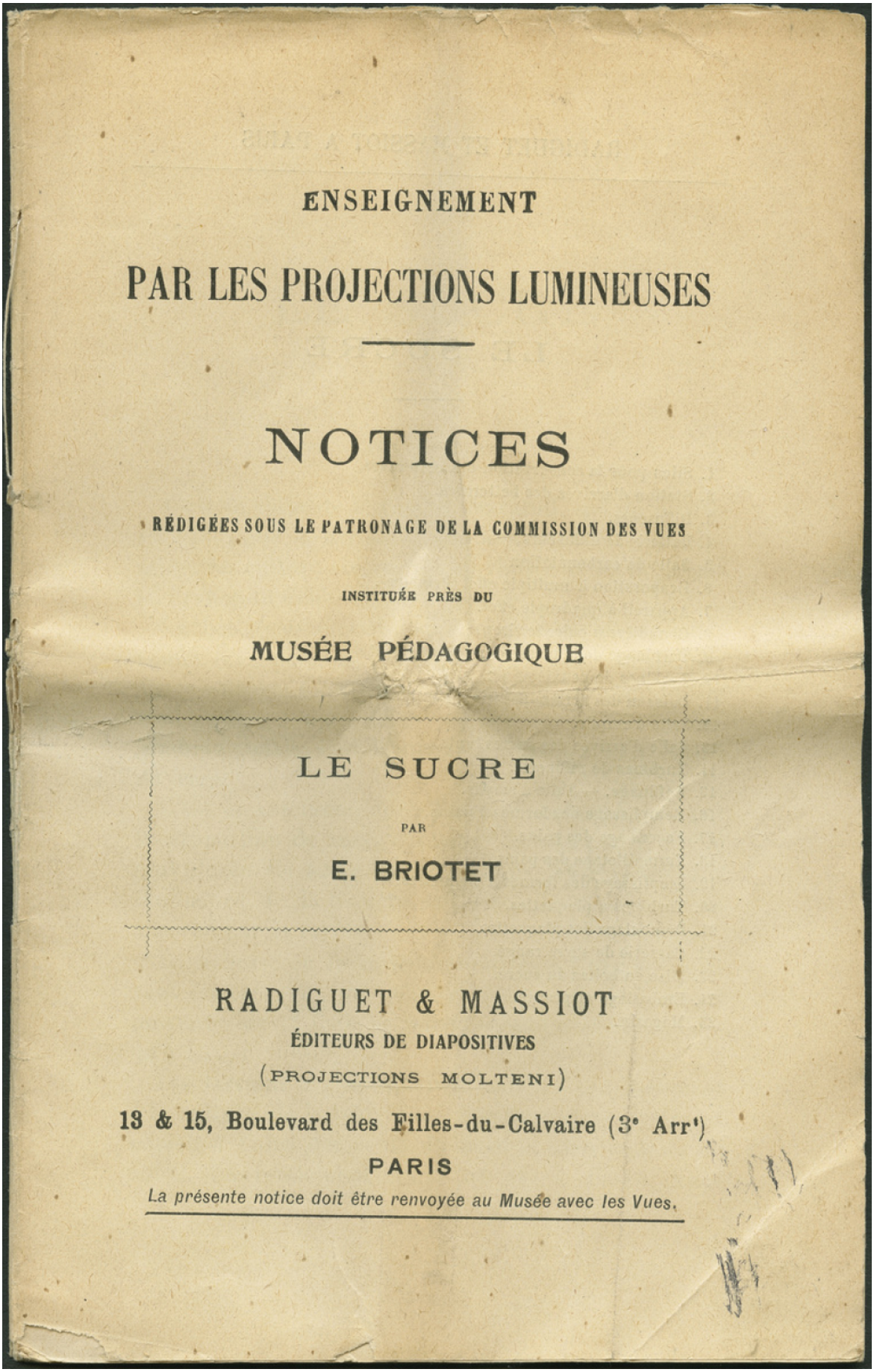
Le Sucre. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.01296.26
Auteur(s) : E. Briotet
Type de document : imprimé divers
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1900 (vers)
Collection : D - Sciences sociales.
Description : Exemplaire ayant été plié pour insertion dans la boîte des vues sur verre.
Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm
Notes : Brochure destinée à l'enseignement par les projections lumineuses. Notices rédigées sous le patronage de la commission des vues instituée près du Musée pédagogique. Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 25 vues sur verre pour projections. Une introduction (pp. 3-4) présente la production de sucre de betteraves. Liste des titres des notices des vues : 1 Silos pour la conservation des betteraves. 2 Station d'arrivée des betteraves. 3 Diffuseurs. 4 Batterie de diffuseurs. 5 Salle de carbonatation. 6 Evaporation à multiple effet (Principe). 7 Appareil à quadruple effet. 8 Chaudière à cuire le sirop. 9 Turbinage de la masse cuite (premier jet). 10 Turbines de deuxième jet. 11 Cuisson des arrières-produits. 12 Salle d'emplis. 13 Salle d'arrivée des sucres bruts. 14 Turbines de raffinerie. 15 Raffinage. Salle d'emplis. 16 Remplissage des formes à pain. 17 Façonnage des pains. 18 Emmaillotage des pains. 19 Emplissage des formes à plaquettes. 20 Turbines à plaquettes. 21 Démoulage des plaquettes. 22 Casserie du sucre rangé. 23 Mise en boîtes du sucre. 24 Emballage et pesage. 25 Magasin.
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Leçons de choses et de sciences (élémentaire)
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 27



ENSEIGNEMENT

PAR LES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES

RÉDIGÉES SOUS LE PATRONAGE DE LA COMMISSION DES VUES

INSTITUÉE PRÈS DU

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

LE SUCRE

PAR

E. BRIOTET

RADIGUET & MASSIOT
ÉDITEURS DE DIAPOSITIVES
(PROJECTIONS MOLTENI)
13 & 15, Boulevard des Filles-du-Calvaire (3e Arr.)
PARIS

La présente notice doit être renvoyée au Musée avec les Vues.