

Naissances, Histoire d'un bégaiement

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2010.02639

Auteur(s) : Noëlle Gloaguen

Paul Le Bohec

Type de document : disque

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1969

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Notes : Disque contient : - Face 1 : Naissances... : entretien au cours élémentaire / réalisation Noëlle Gloaguen (Concarneau), 1er prix Concours du Meilleur Enregistrement sonore à caractère pédagogique (IPN) 1967, - Face 2 : Histoire d'un bégaiement / réalisation Paul Le Bohec (Trégastel), primé au Concours International du Meilleur Enregistrement Sonore CIMES 1963.

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Psychologie de l'enfant et de l'adolescent

Filière : École primaire élémentaire

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : français

Lieux : Concarneau, Trégastel



• FACE I

NAISSANCES

entretien au cours élémentaire

1er prix au Concours du Meilleur Enregistrement Sonore
à caractère pédagogique (IPN) 1967

Réalisation de Noëlle GLOAGUEN (Concarneau)

*Des enfants avaient assisté à la diffusion d'une émission de télévision
où l'on montrait la naissance de petits cochons. D'autres enfants n'avaient
pas vu cette émission, d'où le dialogue qui est né.*

Un entretien très vivement motivé et excellemment conduit.

• FACE II

HISTOIRE D'UN BEGAIEMENT

Primé au Concours International
du Meilleur Enregistrement Sonore (CIME 1963)

Réalisation de Paul LE BOHEC (Trégastel)

Une histoire qui finit bien !

*Une véritable monographie montrant la valeur thérapeutique
de l'expression libre orale et écrite et de l'enregistrement magnétique.*



La commission "Techniques sonores" de l'ICEM vous invite à recueillir
de semblables documents et à les faire parvenir à ses correspondants
régionaux.

Pierre GUERIN

La **C.E.L.** édite :

POUR L'APPRENTISSAGE
DU CHANT :

*des chants folkloriques
des chants de Noël*

DES CHANTS
ET MUSIQUES LIBRES

de la méthode naturelle

DES DANSES FOLKLORIQUES

*bretonnes * provençales
auvergnates * catalanes
normandes * charentaises
etc...*

DES BT SONORES

- 1 disque
- 12 diapositives

Imprimerie CEL - Cannes

Super 45 t/m
© ICEM 1969 - Fabriqué en France

COOPERATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAÏC
Place Bergia 06 CANNES

