

## Jules Simon. Quelle onction et comme il sait pleurer avec grâce.

**Numéro d'inventaire** : 1979.00898

**Auteur(s)** : Barousse

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Duclaux (21, Place du Château d'Eau Paris [])

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1870 (vers)

**Description** : Lithographie coloriée

**Mesures** : hauteur : 265 mm ; largeur : 187 mm

**Notes** : Scène scolaire satirique entre un enfant et un Maître d'école. au-dessus du tr. c. : "Marrons sculptés" et à dr. : "N° 14". dans la gravure au-dessous, à g. : Signature monogrammée "F.D.". et à dr. et au-dessous : "Lith. Barousse, à Paris." Sous le tr. c. : "Duclaux, Ed., place du Ch. d'Eau, 21. - Dépôt chez Madre, R. du Croissant, 20." Duclaux était éditeur de sujets satiriques vers 1871. "Marrons sculptés" fait partie des illustrations du journal : "L'Assiette au beurre" Sur Jules Simon et les réformes entreprises à partir du 5 septembre 1870 en tant que Ministre de l'Instruction Publique, voir article dans le Grand Dictionnaire Universel du XIXe s. de Larousse, t. 14, pp. 739-740 ainsi que dans le Mourre, t. 3, p. 5141.

**Mots-clés** : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Scènes scolaires dans les écoles primaires de garçons et EPS

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.

MARRONS SCULPTÉS.



D  
Ducoux, Ed. Place du Ch. d'Orléans, 21.

L. Barrault, c. Paris.  
Dépôt chez Madré, R. du Croissant, 20.

JULES SIMON

Quelle onction et comme il sait pleurer avec grâce.

