

## Une nouvelle province de l'art Byzantin, Les églises rupestres de Cappadoce.

**Numéro d'inventaire** : 1978.00843 (1-77)

**Auteur(s)** : Guillaume de Jerphanion

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Librairie Orientaliste Geuthner (Paul) (13 rue Jacob (6<sup>e</sup>ème arrondissement) Paris)

**Imprimeur** : Protat Frères

**Date de création** : 1928

**Collection** : Bibliothèque archéologique et historique. Tome 5. ; Tome 5; 2ème album

**Inscriptions** :

• nom d'illustrateur inscrit : Mamboury (Ernest) Ridolfi (Tito) Guidi (Giorgio) Burnot (Philippe) Jerphanion (Guillaume de)

**Description** : Recueil de 74 planches imprimées dans une pochette cartonnée, à rabats intérieurs, à couverture imprimée, à rubans, dos en tissus. Photographies, dessins, gravures, aquarelles.

**Mesures** : hauteur : 460 mm ; largeur : 330 mm ; profondeur : 85 mm

**Notes** : Deuxième album sous l'égide du "Haut-commissariat de la République Française en Syrie et au Liban, Service des Antiquités et des Beaux-Art". "Ouvrage publié avec le concours d'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Fondation Dourlans)". Les planches sont numérotées de 70 à 144. Elles sont les reproductions de fresques, de style byzantin, des églises de Cappadoce et de leurs décors. L'ouvrage est complet.

**Mots-clés** : Histoire de l'Art

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 80

Commentaire pagination : De 2 à 6: pages de garde, table des planches et table méthodique

De 7 à 80: planches

ill.

ill. en coul.