

Université de Paris - Faculté des Lettres et Sciences Humaines. Année scolaire 1963-1964. Institut d'Etudes Anglaises et Nord-Américaines.

Numéro d'inventaire : 1979.25827

Auteur(s) : J. Roche

André Aymard

Type de document : affiche

Éditeur : Université de Paris (Paris)

Imprimeur : Imp. Administrative Centrale, Paris

Date de création : 1963

Description : Impression N&B

Mesures : hauteur : 650 mm ; largeur : 500 mm

Notes : Tableau des emplois du temps du lundi au samedi pour les cours d'initiation à la recherche (Direction de Doctorats et de Diplômes d'Etudes Supérieures), d'agrégation, de C.A.P.E.S. et de Licence de l'Institut d'Etudes Anglaises et Nord-Américaines, "5, rue de l'Ecole-de-Médecine (Institut des Langues modernes)". "Le Recteur, Président du Conseil de l'Université, Membre de l'Académie, Jean Roche. Le Doyen de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, André Aymard". "L.2098-Paris, Imp. Administrative Centrale, 8, rue de Furstenberg (6e)".

Mots-clés : Programmes et instructions officiels (y compris cahiers de classe, cahiers de texte, journaux de classe)

Prospectus, règlements, statuts d'établissements

Anglais

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Lieux : Paris, Paris

UNIVERSITÉ DE PARIS — FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

ANNÉE SCOLAIRE 1963-1964

INSTITUT D'ÉTUDES ANGLAISES ET NORD-AMÉRICAINES

5, rue de l'Ecole-de-Médecine (Institut des Langues modernes)

Professeurs : MM. LAS VERGNAS, LE BRETON, FARMER, LANDRÉ, Michel POIRIER, MAYOUX, FORT, BONNEROT, ASSELINEAU, CULIOLI, ELLRODT, PARREAUX.

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
INITIATION A LA RECHERCHE DIRECTION DE DOCTORATS ET DE DIPLÔMES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES					
18 h. (A. Turgot) — M. CULIOLI : Diplôme d'Études Supérieures : Explications de Textes anciens.	9 h. (S. des C.) — M. PARREAUX. 10 h. (S. des C.) — M. FARMER. 15 h. (S. des C.) — M. POIRIER. 17 h. (S. des C.) — M. FORT.	9 h. (S. des C.) — M. CULIOLI. 14 h. (S. des C.) — M. FARMER. M. FORT : Le Théâtre de Shakespeare (Cours de 2 ^e cycle). 14 h. (S. des C.) — M. ASSELINEAU. 16 h. (S. des C.) — M. ELLRODT. 16 h. 15 (S. des C.) — M. LANDRÉ. 17 h. (S. des C.) — M. MAYOUX.	9 h. 30 (S. des C.) — M. ASSELINEAU : Recherches en Littérature américaine. (Cours de 2 ^e cycle). 11 h. (Cabinet du Directeur d'Études) — M. LAS VERGNAS. 14 h. (S. des C.) — M. BONNEROT. 15 h. (Cabinet du Directeur d'Études) — M. LAS VERGNAS. 16 h. (S. des C.) — M. LE BRETON.		
AGRÉGATION ET C.A.P.E.S.					
10 h. (Lab. Phon.) — I.P.E.S. 20 h. 30 (P.A.) — I.P.E.S. (C.A.P.E.S.).	8 h. (G.A.) — I.P.E.S. (C.A.P.E.S.). 14 h. (G.A.) — M. JOUBE (As.). 15 h. (G.A.) — M. MÉRIGAUT (As.). 16 h. (G.A.) — M. FORT : C.A.P.E.S. : Autours. 17 h. (G.A.) — M. HUI (M.-A.) : C.A.P.E.S. : Autours. 18 h. (G.A.) — M. BODY (As.) : C.A.P.E.S. : Français.	11 h. (G.A.) — M. LE BRETON, Steven Crane; S. V. Benét. 11 h. (Salle de Néerlandais) — I.P.E.S. (C.A.P.E.S.). 14 h. (G.A.) — (1 ^{er} tr.) M. VITALE, (2 ^e tr.) M. SOLOVIEFF, (3 ^e tr.) M. WARE (Lecteurs) : Thème oral. 15 h. (G.A.) — (1 ^{er} sem.) M. FARMER, (2 ^e sem.) M. ELLRODT : Gray. 16 h. (G.A.) — (1 ^{er} tr.) M. GUERRE, (2 ^e tr.) M. CREPIN, (3 ^e tr.) M. SUREL (Maîtres-Assistants) : Version.	9 h. (G.A.) — (1 ^{er} tr.) M. WARREN, (2 ^e tr.) M. STEELE, (3 ^e tr.) M. ZWIEG (Lecteurs) : Thème oral. 10 h. (G.A.) — (1 ^{er} sem.) M. BONNEROT, (2 ^e sem.) M. LAS VERGNAS : Charlotte Brontë. 11 h. (G.A.) — (2 ^e sem.) M. MAYOUX : F. Burney. 14 h. (1 ^{er} sem.) M. FORT : Marston. 15 h. (2 ^e sem.) M. POIRIER : Shakespeare. 16 h. (G.A.) — (2 ^e sem.) M. LANDRÉ : Jane Austen. 17 h. (G.A.) — M. BONNEROT : Cours de traduction. 18 h. (G.A.) — M. GAUTIER (M.-A.) : Version. 19 h. (G.A.) — M. GUERRE (M.-A.) : Phonétique pratique.	11 h. (Lab. de Phonétique) — I.P.E.S. 13 h. (G.A.) — M ^{me} NORDMANN : Thème.	
LICENCE					
8 h. (P.A.) — I.P.E.S. 9 h. (G.A.) — M. FORGUE (M.-A.) : Etudes américaines : T.P. 10 h. (G.A.) — M. FORGUE (M.-A.) : Etudes américaines : T.P. 11 h. (G.A.) — M ^{me} VEZA (As.) : Etudes américaines : T.P. 11 h. (A. Turgot) — M. PARREAUX : l'Anglais au XVIII ^e siècle (Cours radio-diffusé). 13 h. (G.A.) — M. VITALE (Lecteur) : Thème écrit (TE 8). 13 h. (Salle d'Histoire n° 2 — Sorbonne) — I.P.E.S. 13 h. (P.A.) — M. RAIMOND (As.). 14 h. (G.A.) — M. NATTER (M.-A.) : Littérature anglaise : T.P. 14 h. (A. Descartes) — M. FARMER : Histoire de la Littérature anglaise : Le Roman (Cours radio-diffusé). 15 h. (A. Richelieu) — M. CULIOLI : Certificat de Philologie : Introduction à l'anglais médiéval. 15 h. (G.A.) — M ^{me} BERRIE (As.) : Version anglaise (2 ^e langue des Certificats d'Etudes Pratiques de Langues). 16 h. (A. Richelieu) — M. CULIOLI : Certificat de Philologie : Grammaire de l'anglais contemporain. 16 h. (G.A.) — M ^{me} CLEMENDOT (As.) : Etudes Pratiques : Version (Gr. F.). 17 h. (G.A.) — M ^{me} ANGNON (As.) : Thème écrit (TE 2). 18 h. (G.A.) — M. MICHON (As.) : Littérature anglaise : T.P. 18 h. (P.A.) — M. WARREN (Lecteur) : Thème écrit (TE 9). 20 h. 30 (G.A.) — M. AUFFRET (M.-A.) : Littérature anglaise : T.P.	8 h. (A. Richelieu) — M. PARREAUX : (1 ^{er} sem.) : Etudes pratiques. — (2 ^e sem.) : Littérature anglaise. — Thomson : The Seawoman. 9 h. (G.A.) — M ^{me} DUTRUCH (As.) : Littérature anglaise : T.P. 10 h. (G.A.) — M. LECLAIRE (As.) : Thème écrit (TE 3). 11 h. (G.A.) — M. JOLY (As.) : Thème écrit (TE 4). 11 h. (Lab. Phon.) — I.P.E.S. 13 h. (G.A.) — M. CREPIN (M.-A.) : Littérature anglaise : T.P. 13 h. (P.A.) — I.P.E.S. 13 h. (Salle F : Sorbonne) — I.P.E.S. 13 h. 45 (I.Océ.) — M ^{me} GALLOIS (As.) : Etudes Pratiques : Version (Gr. A.). 14 h. (A. Richelieu) — M. POIRIER : Certificat de Philologie : La Langue de la Renaissance. 14 h. 45 (I.Océ.) — M. APPA (M.-A.) : Etudes Pratiques : Version (Gr. B). 15 h. 45 (I.Océ.) — M. KERST (M.-A.) : Etudes Pratiques : Les Institutions de la Grande-Bretagne. 17 h. (A. Richelieu) — M. BONNEROT (2 ^e sem.) : Littérature anglaise : Wordsworth. 17 h. (A. Cauchy) — M. PIERROT : Linguistique générale. 18 h. (A. Cauchy) — M. PIERROT : Linguistique historique. 20 h. 30 (G.A.) — M. BENSSIMON (As.) : Lettres étrangères : T.P. 20 h. 30 (P.A.) — I.P.E.S.	8 h. (G.A.) — M. ROZENBERG (As.) : Lettres étrangères : T.P. 9 h. (P.A.) — M ^{me} GRELON (M.-A.) : Littérature anglaise : T.P. 9 h. (I.Océ.) — M. LE BRETON : Etudes américaines : Questions de civilisation. 9 h. (G.A.) — M. SUREL (M.-A.) : Etudes Pratiques : Version (Gr. C). 9 h. (Lab. Phon.) — I.P.E.S. 10 h. (I.Océ.) — M. LANDRÉ : Etudes américaines : R. Frost; Sh. Anderson. 10 h. (G.A.) — M ^{me} BERRIE (As.) : Etudes Pratiques : Version (Gr. D). 11 h. (I.Océ.) — M. ASSELINEAU : Etudes américaines : Emerson; Hawthorne. 13 h. (G.A.) — M. VITALE (Lecteur) : Thème écrit (TE 10). 13 h. (P.A.) — M. SOLOVIEFF (Lecteur) : Thème écrit (TE 11). 14 h. (A. Richelieu) — M. MAYOUX (1 ^{er} sem.) : Etudes Pratiques : la Peinture anglaise (Cours radio-diffusé). 15 h. (A. Richelieu) — M. LANDRÉ : Etudes pratiques : le Commonwealth (Cours radio-diffusé). 15 h. (Inst. d'Art) — Littérature anglaise (1 ^{er} sem.) — M. POIRIER : Bacon; (2 ^e sem.) M. FARMER : De Quincey. 16 h. (Inst. d'Art) — Littérature anglaise (1 ^{er} sem.) — M. MAYOUX, V. Woolf; (2 ^e sem.) M. FORT : Shakespeare. 17 h. (G.A.) — M. CABAU (As.) : Thème écrit (TE 5). 18 h. (G.A.) — M ^{me} DESCLAIRE (M.-A.) : Thème écrit (TE 6). 18 h. (P.A.) — M. COUSTILLAS (As.) : Littérature anglaise : T.P. 19 h. (Salle de Néerlandais) — I.P.E.S. 20 h. 30 (G.A.) — M. MARIENSTRAS (As.) : Littérature anglaise : T.P.	10 h. (A. Richelieu) 1 ^{er} sem. — M. LAS VERGNAS : Littérature anglaise : Meredith. 11 heures (Salle 406, 28, rue Serpente) — I.P.E.S. 13 h. (A. Richelieu) — M. GUERRE (M.-A.) : Grammaire de l'anglais contemporain. 14 h. (G.A.) — M ^{me} ROUGIER-LEBOUR (As.) : Lettres étrangères : Version. 15 h. (P.A.) — M. VITALE (Lecteur) : Exercices pratiques. 16 h. (A. Descartes) — M. GUERRE (M.-A.) : Phonétique pratique. 17 h. (A. Richelieu) — M. ELLRODT : Phonétique et Morphologie du vieil anglais (Gr. I). 17 h. (A. Richelieu) — M ^{me} DUBOIS (M.-A.) : Phonétique et Morphologie du vieil anglais (Gr. I). 18 h. (A. Richelieu) — M ^{me} DUBOIS : Textes de vieil anglais (Gr. I). 20 h. 30 (G.A.) — M. CLING (As.) : Lettres étrangères et Etudes pratiques : Version. 20 h. 30 (P.A.) — M. ZWIEG (Lecteur) : Thème écrit (TE 12).	8 h. (G.A.) — M ^{me} SANTRAUD (As.) : Etudes américaines : T.P. 8 h. (P.A.) — I.P.E.S. 9 h. (G.A.) — M. SILHOL (As.) : Etudes américaines : T.P. 10 h. (G.A.) — M. DOMMERGUES (As.) : Etudes américaines : T.P. 11 h. (Salle de Néerlandais) : I.P.E.S. 11 h. (G.A.) — M. DOMMERGUES (As.) : Etudes américaines : T.P. 13 h. (P.A.) — M. STEELE (Lecteur) : Thème écrit (TE 13). 14 h. (A. Descartes) — M. ELLRODT : Littérature anglaise : le Théâtre et la Poésie. 14 h. (A. Richelieu) — M. CASATI : Etudes pratiques : Le Royaume-Uni depuis 1914. 15 h. (G.A.) — M. BERA : Thème écrit (TE 7). 16 h. (G.A.) — M ^{me} DUBOIS (M.-A.) : Phonétique et Morphologie du vieil anglais (Gr. II). 17 h. (G.A.) — M ^{me} DUBOIS (M.-A.) : Textes de vieil anglais (Gr. II). 17 h. (Laboratoire de Phonétique) : I.P.E.S. 17 h. (P.A.) — M ^{me} WARE (Lectrice) : Thème écrit (TE 14). 18 h. (G.A.) — M. TEYSSANDIER (As.) : Lettres étrangères : T.P. 20 h. 30 (G.A.) — M. CHEVASSUS (As.) : Etudes pratiques : Version (Gr. E).	9 h. (G.A.) — I.P.E.S. 10 h. (G.A.) — I.P.E.S. 10 h. (A. Guinet) — M. MARTINET : Introduction à la linguistique générale. 11 h. (P.A.) — I.P.E.S. 11 h. (A. Guinet) — M. MARTINET : Problèmes de linguistique générale. 13 h. (P.A.) — M. STEELE (Lecteur) : Thème écrit (TE 13). 14 h. (A. Descartes) — M. ELLRODT : Littérature anglaise : le Théâtre et la Poésie. 14 h. (A. Richelieu) — M. CASATI : Etudes pratiques : Le Royaume-Uni depuis 1914. 15 h. (G.A.) — M. BERA : Thème écrit (TE 7). 16 h. (G.A.) — M ^{me} DUBOIS (M.-A.) : Phonétique et Morphologie du vieil anglais (Gr. II). 17 h. (G.A.) — M ^{me} DUBOIS (M.-A.) : Textes de vieil anglais (Gr. II). 17 h. (Laboratoire de Phonétique) : I.P.E.S. 17 h. (P.A.) — M ^{me} WARE (Lectrice) : Thème écrit (TE 14). 18 h. (G.A.) — M. TEYSSANDIER (As.) : Lettres étrangères : T.P. 20 h. 30 (G.A.) — M. CHEVASSUS (As.) : Etudes pratiques : Version (Gr. E).

Certificat d'Etudes Littéraires Générales
Laboratoire de Phonétique
Service de Radio-Correspondance
I.P.E.S.

consulter les affiches spéciales.

ABRÉVIATIONS : Fonctions : As. : assistant; M.-A. : Maître-Assistant.

Locaux : G.A. Grand amphithéâtre de l'Institut de Langues Modernes
P.A. Petit amphithéâtre 5, rue de l'Ecole-de-Médecine, Paris-6
Inst. d'Art : Institut d'Art et d'Archéologie, 3, rue Michelet, Paris-6
I.Océ. : Institut d'Océanographie, 195, rue St-Jacques, Paris-5
Lab. Phon. : Laboratoire de Phonétique, 8, rue Danton, Paris-6
S. des C. : Salle des Commissions, 18 A, rue de la Sorbonne, Paris-5.

Cours : TE (Groupe de) Thème écrit.
Gr. Groupe de (version).
T.P. : Travaux pratiques.
Sem. : semestre.
Tri. : trimestre.

Le Recteur, Président du Conseil de l'Université,
Membre de l'Institut,
Jean ROCHE.

Paris, le octobre 1963

Le Doyen de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines,
André AYMARD.

