La Marguerite, ronde.

Numéro d'inventaire : 1981.00037.68
Type de document : image imprimée
Éditeur : Pellerin (Epinal)
Imprimeur : Pellerin, Epinal
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1890 (vers)
Inscriptions :
• numéro : 3117
Mesures : hauteur : 394 mm ; largeur : 296 mm
Notes : Appartenant à un lot de dessins et d'images d'Epinal d'une valeur de 500 Francs achetés le 26/1/1981. Paroles illustrées et partition de la chanson. Thème : les aventures d'un "franc-cavalier" à la conquête d'une jeune fille... Image offerte par "The Sport, les trousseaux d'homme les plus chics de Paris, 17, Boulevard Montmartre, Paris".
Mots-clés : Images d'Epinal
Fêtes familiales et rites d'intégration
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 1
Mention d'illustration
ill. en coul.

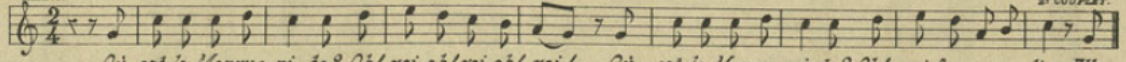
IMAGERIE PELLERIN

La MARGUERITE (Ronde)

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 3117

Des simples jeux de son enfance
Heureux qui se souvient longtemps,
Car cette douce souvenance
Dans l'hiver met comme un printemps!

ALLEGRO. 2e COUPLET.



Dans la ronde figurée de " LA MARGUERITE " une jeune fille, qui représente la Dame Châtelaine, se met à genoux; les autres, l'entourant, élèvent et soutiennent sa robe au-dessus de sa tête, ce qui forme une espèce de tour. Celle qui remplit le rôle du Franc-Cavalier fait le tour du rond en dansant et chantant :

Où est la Marguerite? etc...

Les autres lui répondent :

Elle est dans son château, etc...

Le Franc-Cavalier	Les Autres	Le Franc-Cavalier	Les Autres
Où est la Marguerite? Oh! gai, oh! gai, oh! gai! Où est la Marguerite? Oh! gai, Franc-Cavalier!	Elle est dans son château, Oh! gai, oh! gai, oh! gai! Elle est dans son château, Oh! gai, Franc-Cavalier!	Ne peut-on pas la voir? Oh! gai, oh! gai, oh! gai! Ne peut-on pas la voir? Oh! gai, Franc-Cavalier!	Les murs en sont trop hauts, Oh! gai, oh! gai, oh! gai! Les murs en sont trop hauts, Oh! gai, Franc-Cavalier!

Le Franc-Cavalier
entraînant une des jeunes filles

J'en abattrai un' pierre
Oh! gai, oh! gai, oh! gai!
J'en abattrai un' pierre
Oh! gai, Franc-Cavalier!

Les Autres

Un' pierr' ne suffit pas,
Oh! gai, oh! gai, oh! gai!
Un' pierr' ne suffit pas,
Oh! gai, Franc-Cavalier!

Le Franc-Cavalier
entraînant une seconde jeune fille

J'en abattrai deux pierres,
Oh! gai, oh! gai, oh! gai!
J'en abattrai deux pierres,
Oh! gai, Franc-Cavalier!

Les Autres

Deux pierr's ne suffis'nt pas,
Oh! gai, oh! gai, oh! gai!
Deux pierr's ne suffis'nt pas,
Oh! gai, Franc-Cavalier!

Même jeu et mêmes réponses jusqu'à ce que toutes les jeunes filles qui entourent et gardent La Marguerite aient été entraînées successivement par le Franc-Cavalier.

La robe de La Marguerite n'étant plus alors soutenue, s'abat sur sa tête, la couvrant complètement. Le Franc-Cavalier se trouve ainsi seul en présence de La Marguerite qui est comme un paquet de linge.

Le Franc-Cavalier (parlé)
Qu'est-ce qu'il y a là-dedans?

La Marguerite (parlé)
Un petit paquet de linge blanc!

Le Franc-Cavalier
tirant un petit couteau (parlé)
Alors je prends mon petit couteau pour le couper!

A ce moment, La Marguerite, abattant soudain sa robe, se relève d'un bond et s'enfuit.

Le Franc-Cavalier court après elle, les autres jeunes filles contrariant sa poursuite; et, s'il l'attrape... il l'embrasse!