

## L'Art français des origines à 1800 - d'après les collections du Petit Palais (Exposition universelle de 1900). I. Moyen Âge et Renaissance. Calice de Saint Remy.

**Numéro d'inventaire** : 0003.00684.9

**Type de document** : plaque de vue sur verre photographique

**Éditeur** : Moreau Frères (159, Boul. St-Germain Paris)

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1902 (restituée)

**Collection** : A- Histoire, beaux-arts, littérature

**Description** : Positif sur verre

**Mesures** : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

**Notes** : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-684-26.

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

9

MOREAU Frères, Phot.-Édit. 459, Boul. St-Germain, Paris

*Calice de Saint Remy*

