Les Confessions. Portrait de Jean-Jacques Rousseau.

Numéro d'inventaire : 1979.08765.1
Auteur(s) : Jean Antoine Houdon
Noël Le Mire
Adrien Jean Nargeot
Type de document : image imprimée
Éditeur : Conquet (L.) Librairie (5, rue Drouot Paris)
Collection : Les Confessions
Description : gravure à l'eau-forte d'après le dessin d'une sculpture. Papier japon cuvette à peine visible gravure avant la lettre protégée par un papier serpente planche insérée dans un livret beige édité et daté dimensions de la feuille : 324 x 250
Mesures : hauteur : 179 mm ; largeur : 142 mm
Notes : Portrait en buste de Jean-Jacques Rousseau de 3/4 à dr. dans un médaillon posé sur un socle et entouré de 2 branches de laurier. Encadrement double. sous le tr. c. : "Adrien Nargeot sculp.it" gravure avant la lettre. Informations présentes sur le plat supérieur du livret : "Portrait de Jean-Jacques Rousseau. Dessiné par Le Mire, d'après le buste de Houdon." Le Mire (Noël) (1724-1801) graveur de vignettes, graveur au burin. Jean-Antoine Houdon (1741, Versailles - 1828, Paris) sculpteur français. Nargeot (Adrien Jean) graveur au burin et à l'eau-forte, né en 1837
Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues
Littérature française
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

J.-J. ROUSSEAU

LES CONFESSIONS

SUITE

d'un portrait de JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Dessiné par LE MIRE, d'après le buste de HOUDON

et de trois estampes de LEBARBIER

Gravés au burin et à l'eau-forte

Par ADRIEN NARGEOT

PARIS
LIBRAIRIE L. CONQUET
5, rue Drouot, 5
1881