

## La sçavante.

**Numéro d'inventaire** : 1979.35154

**Auteur(s)** : Etienne Jeurat

Michel Guillaume Aubert

François-Bernard Lépicié

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Odieuvre, Marchand d'estampes (au coin du quay de lécolle vis a vis la Samaritaine a la belle Image Paris)

**Description** : Gravure en taille-douce sur papier vergé Papier jauni. Des rousseurs. Ruban adhésif au verso. dimensions de la feuille : 405 x 312

**Mesures** : hauteur : 310 mm ; largeur : 224 mm

**Notes** : Une jeune femme est assise à mi-corps, à son bureau, sur lequel sont posés une sphère armillaire, un encrier et sa plume, un livre et un cahier. En arrière-plan, paysage bucolique d'arbres et de château. au-dessous du tr. c. : "Etienne Jeurat pinxit. - Michel Aubert sculp." au-dessous du titre : "Craignons une belle sçavante / Son triomphe n'est point douteux, / Une flamme devient constante / Quand l'esprit suit le choix des yeux." dans la cuvette : "Avec privilège du Roy - Lépicié." Lépicié, pour cette gravure a réalisé le quatrain Lépicié, François-Bernard (1698-1755) Graveur et historien d'art. - Secrétaire historiographe de l'Académie, Paris (en 1737), académicien en 1740. - Père du peintre : Lépicié, Michel-Nicolas-Bernard (1735-1784) Cette estampe fait partie d'un ensemble de quatre sujets: "La Coquette", "La Dévote", "L'Econome", "La Sçavante" (cf. IFF 18è siècle t.1 p.189).

**Mots-clés** : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



de J. J. Rousseau, gravé par

Michel LeClerc, Sculp.

# LA SCAVANTE.

