

Pierre et Pierrette. Nouvelle Imagerie d'Epinal. N° 532.

Numéro d'inventaire : 1979.30634

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pinot (Ch.) (Epinal)

Imprimeur : Pinot (Ch.)

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1870 (vers)

Collection : Nouvelle Imagerie d'Epinal ; 532

Description : Lithographie coloriée au pochoir coloris à dominantes rouge et bleue travail non terminé 16 vignettes ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 375 mm ; largeur : 260 mm

Notes : Scènes illustrant l'histoire de Pierre et Pierrette que tout différencie. Le sérieux de Pierrette, gardeuse d'oies s'oppose à la paresse de Pierre, berger. en bas de page : "Imp. lith. Ch. Pinot à Epinal - Déposé"

Mots-clés : Images d'Epinal

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

Nouvelle Imagerie d'Épinal.

PIERRE ET PIERRETTE.

N°532.



Le matin, de bonne heure, Pierre sonne du corne, les moutons se rangent autour de lui, il est leur berger; les oies se rangent autour de Pierrette, qui est la gardienne d'oies.



Quand le troupeau est au complet, Pierre le mène au pâturage. Son chien Mador tourne sans cesse autour du troupeau, il fait la police et ramène les récalcitrants dans le devoir.



Pierrette prend le chemin de la montagne et conduit les oies vers une mare où elles aiment à barboter; son chien Rosambold, tout joyeux, saute, jappe, et pousse les retardataires.



C'est l'heure aussi à laquelle les enfants du village se rassemblent autour du maître d'école. En voilà un qui n'a pas l'air très-brave, je parierais bien qu'il n'a pas appris ses leçons.



Pierre, au lieu d'apprendre la leçon que lui a indiquée le maître d'école, enseigne l'A B C à son chien Mador; ils sont aussi savants l'un que l'autre.



Pierrette repasse sa leçon jusqu'à ce qu'elle la sache par cœur d'un bout à l'autre. A la bonne heure, c'est que Pierrette est une fille qui a du cœur.



Grand bruit dans le village: dix heures ont sonné, les enfants se dépêchent de sortir de l'école. On dirait vraiment que le feu est à la maison tant ils se dépêchent de s'en aller.



Le maître d'école prend sa canne et son chapeau pour aller faire réviser sa leçon à Pierre. Celui-ci honteux de n'avoir rien appris se cache parmi ses moutons; il espère que le maître d'école, ne le voyant pas, s'en ira.



Pierre! Pierre! où es-tu? viens ca réviser la leçon. Pierre se cache toujours en criant comme ses moutons: bé — babbé, rase inutile, il est forcé de venir réviser sa leçon.



Comment, voilà ce que tu sais, gros nigaud? si je ne craignais pas ton vilain... je te réviserais bien volontiers l'oreille. Tu es et tu resteras bête comme un mouton, je ne le dis que cela.



Grand bruit sur la mare aux oies! le maître d'école arrive pour faire réviser la leçon à Pierrette. Rosambold jappe, mais c'est de plaisir; il a reconnu un ami.



Pierrette sait répondre à toutes les questions et récite l'exercice de mémoire sans faute, depuis le premier jusqu'au dernier mot. C'est très-bien! très-bien! mon enfant, lui a dit M. le maître.



A l'heure de midi Pierre et Pierrette se sont réunis sous les grands bûches. La soupe est arrivée. Pour manger la soupe Pierre est toujours plein de zèle, il n'est jamais en retard.



Pendant les grandes chaleurs de l'après-midi Pierre et ses moutons se reposent sur l'herbe tendre. Les moutons n'ont pas tort, mais Pierre, je vous le demande au sec, s'il ne ferait pas mieux d'étudier ses leçons, le vilain paresseux?



Le soir, Pierre ramène son troupeau au village et chaque mouton sait retrouver son étable. Pierre se hâte d'aller faire un tour de cuisine pour voir si le souper ne sera pas bien servi.



Grand bruit aux abords du village: Pierrette ramène les oies dont chacune veut rentrer la première; elles annoncent leur retour en criant: gégouite! gégouite!

Imp. Lith. CH. PINOT edit. à Epinal.

Déposé.

