

## Les Grands centres artistiques de l'Italie (Rome - Florence - Venise). Époque Romane. Pise. Le Dôme, le Baptistère et la Tour penchée.

**Numéro d'inventaire** : 0003.00745.12

**Type de document** : plaque de vue sur verre photographique

**Éditeur** : Projections de la Maison Braun & Cie (18 rue Louis-le-Grand Paris)

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1898 (restituée)

**Collection** : A- Histoire, beaux-arts, littérature

**Description** : Positif sur verre

**Mesures** : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

**Notes** : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-745-26.

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Nom de la commune** : Pise

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill.

**Lieux** : Pise

87 **ÉPCQUE ROMANE**  
Pise. Le Dôme. Le baptistère et la Tour penchée:



PROJECTIONS DE LA MAISON BRAUN & C<sup>te</sup>  
18, RUE LOUIS-LE-GRAND - PARIS

12