

Dossier de couture. Trois grandes modes du Finistère.

Numéro d'inventaire: 1979.37724.5

Auteur(s): Y. Le Dislosquer

Type de document : travail d'élève

Date de création: 1954

Inscriptions: • ex-libris : avec

• nom d'illustrateur inscrit : Le Dislosquer (Y.)

Description : Ensemble de feuilles grand format reliées par un fil vert . Couverture cartonnée vert pâle avec mention manuscrite. Ms. Encre noire + étiquette imprimée : encre bleue. Croquis à l'encre noire, peinture multicolore, cartes postales n. & bl., photos et coupure journal. Echantillons de coiffes bigouden fixées.

Mesures: hauteur: 320 mm; largeur: 250 mm

Notes : Monographie de fin d'études d'élève-maîtresse de formation professionnelle de l'Ecole normale d'institutrices de Vannes de l'année scolaire 1953-54. Sur la page de couv., ce dossier porte la mention manuscrite : "Trois grandes modes du Finistère" ainsi que des fleurs de lis et sur la deuxième de couv. "Localisation des trois grandes "modes" du Finistère". Ce dossier comprend des textes sur les pages blanches et des ill. (cartes postales, dessins peints) sur les pages de papier à dessin noires + échantillon de coiffes brodées. Il est relié par un gros fil de laine verte. En deuxième page, présence d'une étiquette imprimée avec mention de l'élève, de sa classe, et de l'année scolaire.

Mots-clés: Travaux manuels, EMT, technologie Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Niveau: Supérieur

Nom de la commune : Vannes Nom du département : Morbihan

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 108 Mention d'illustration

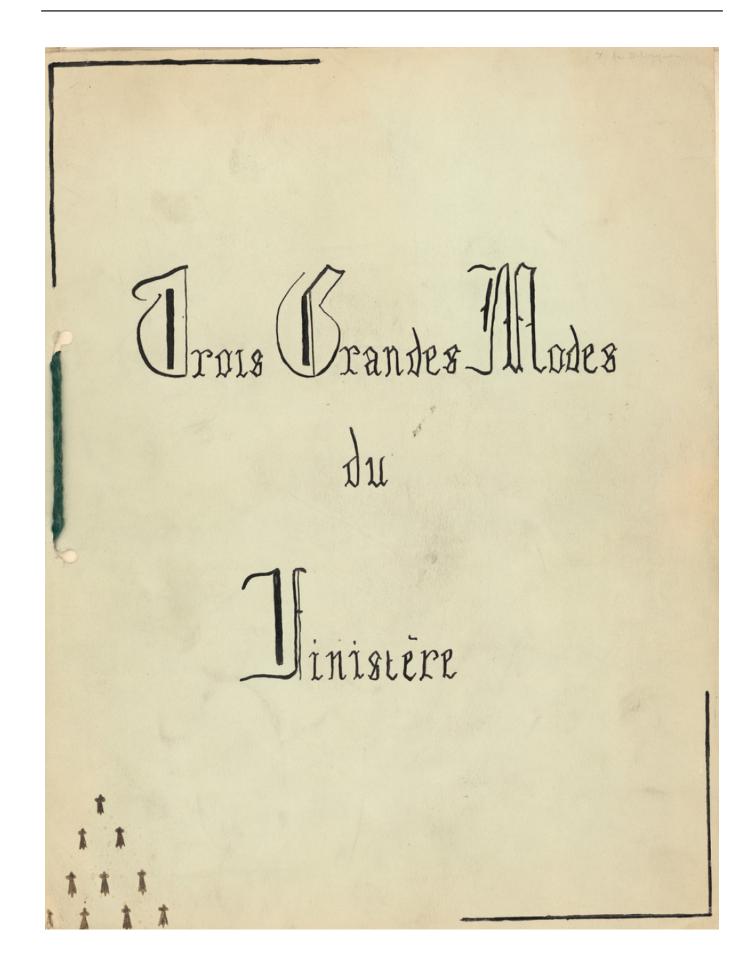
ill.

ill. en coul.

Sommaire : Table des matières en fin d'ouvrage.

Lieux: Morbihan, Vannes

1/4





Trois Brandes Modes

Ifinistère

(chaque paraisse, chaque mode)

olit un vieux dieton celtique qui souligne bien

cette multiplicité des costumes bretons.

Mais il n'en a pas toujours été ainsi.

De l'on remonte, par exemple, au début du XVIII siècle.

A cette époque, le castume des compagnes françaises était

où peu se différences près, le mem pour l'ensemble de

la France. Sur tout le territaire français, le payson

partait le bonnet et la sou quenille, ainsi qu' on peut

s'en convainere d'après les sculptures représentant le peuple





e "Toys Gazilo" disigne cette.

vaste région ou la lornanaille,

s'étendant tout autour de Guimper qui en est la

eoquitale. Il somprend au Mond-Crust, le Borzoy, au

Nord-Osit le combon de Porice, pousse sa pointe à l'Ouest

juoqui à la rive droite de l' Dolet.

Pourquoi lui attribue t-on le qualificatif de

ce glaziloss? Lout simplement, parce que le paysan

de atte partie de la Portagne revêt un habit de teinte

bleu de roi et bleu clair, et que a glaz" est le mot breton

pour bleu
be costume glazile se potte encore couramment dono

les campagnes environnant Dumper. Due l'on aille à

Ploreuz-Porzay, petitu bourgave situé à quelopres

beilomètres de la mer, à docronar-la ville ses tiederanis.