

Ce qu'ils n'auront pas : chanson patriotique

Numéro d'inventaire : 2020.0.14

Auteur(s) : Jean Aicard

Laurent Halet

Marcel Capy

Type de document : imprimé divers

Éditeur : Vve Ch. Mayol, Éditeur

Imprimeur : Imp. E. Dupré

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 10, rue de l'Échiquier, Paris
- lieu d'impression inscrit : Paris, 12 rue Martel
- tampon : tampon en partie illisible sur la troisième page du feuillet : Livres et musique achat [...] Bordeaux

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Feuillet double contenant la partition et le texte de la chanson.

Mesures : hauteur : 27,4 cm ; largeur : 17,3 cm (dimensions de la feuille)

Mots-clés : Musique, chant et danse

Formation de la conscience nationale et patriotique

Utilisation / destination : chant

Historique : chanson patriotique créée par Mayol dans les casernes et dans les hôpitaux (1914).

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 p.

couv. ill. en coul.

Ce qu'ils n'auront pas

CHANSON PATRIOTIQUE

Créée par

MAYOL

dans les Casernes

et dans les Hôpitaux

(1914)



PAROLES DE
JEAN AICARD

de l'Académie Française



MUSIQUE

DE

Marcel Capy
LAURENT HALET

Piano et Chant, 2 fr. • Chant seul, 0.35



V^e CH. MAYOL, Éditeur, 10, Rue de l'Échiquier, Paris

TOUS DROITS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS • COPYRIGHT BY CH. MAYOL 1914

CE QU'ILS N'AURONT PAS

CHANSON

Créée par MAYOL

Dans les Casernes et les Hôpitaux

1914

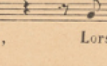
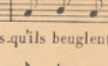
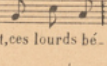
Paroles de

JEAN ALCARD

de l'Académie Française

Musique de

LAURENT HALET

1^{er} COUPLET  7  All.^{to} 8 

Dans leur taverne, à l'u-ni-

-son, Lors-qu'ils beuglent, ces lourds bé-li-tres, Leur

sot orgueil mis en chan-son, Ils ne font trembler que les

vi-tres. Pas un de leurs hym-nes pe-sants N'a

lès-sor de la Mar-seil-lai-se, Ni les vifs couplets a-mu-

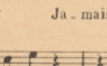
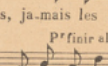
-sants De la fi-ne chan-son fran-çai-se. Ils se-

raient en-tres dans Pa-ris Que, même en y mettant le

Tempo

prix Ja-mais, ja-mais les Bo-ches n'auraient pris Le chic

de Pa-ris Le chic de Pa-ris!

Finir al Coda  8 

Reservados los derechos para las Repùblicas Argentina y Uruguay Queda hecho el depósito que marca la ley
V^o CH. MAYOL Editeur, 10, rue de l'Echiquier, Paris. I DUE DROITS D'EXECUTION TRADUCTION
REPRODUCTION, NI SEVES POUR TOUT PAYS

C M 183

Paris, Imp. E. DUPRÉ, 12, rue Martenot.

2

Ils ne fêtent avec entrain
Que l'andouille et la grosse bière
Le Champagne et leur vin du Rhin
Nont d'esprit que dans notre verre,
Empli de choucroute et de lard,
Butor à l'ivresse mauvaïse,
Jamais un Boche n'aura l'art
De se griser à la française.

Ils seraient entrés dans Paris,
 Que, même en y mettant le prix,
 Jamais les Boches n'auraient pris
 L'esprit de Paris,
 L'esprit de Paris!

2

Leurs fades Gretchens au teint clair,
Jupons sans grâce, rouges nattes,
Sont des nourrices bien en chair
Mais avec de trop lourdes pattes.
Au pays du plus gros canon,
Les filles n'ont rien qui nous plaise;
Elles jalourent le renom
De la minidette française

Ils seraient entrés dans Paris,
Que, même en y mettant le prix,
Jamais les Boches n'auraient pris
Le chic de Paris,
Le chic de Paris!

4

L'Allemagne a toujours vanté
 Dans ses chansons, dans ses légendes,
 L'honneur et la fidélité
 Comme des vertus allemandes;
 Mais, Belgique, de tes cités,
 Ils n'ont laissé qu'une fournaise...
 Nous sauverons tes libertés,
 Car l'honneur est vertu française.

Ils seraient entrés dans Paris,
Que, même en y mettant le prix,
Jamais les Boches n'auraient pris
L'honneur de Paris,
L'honneur de Paris!