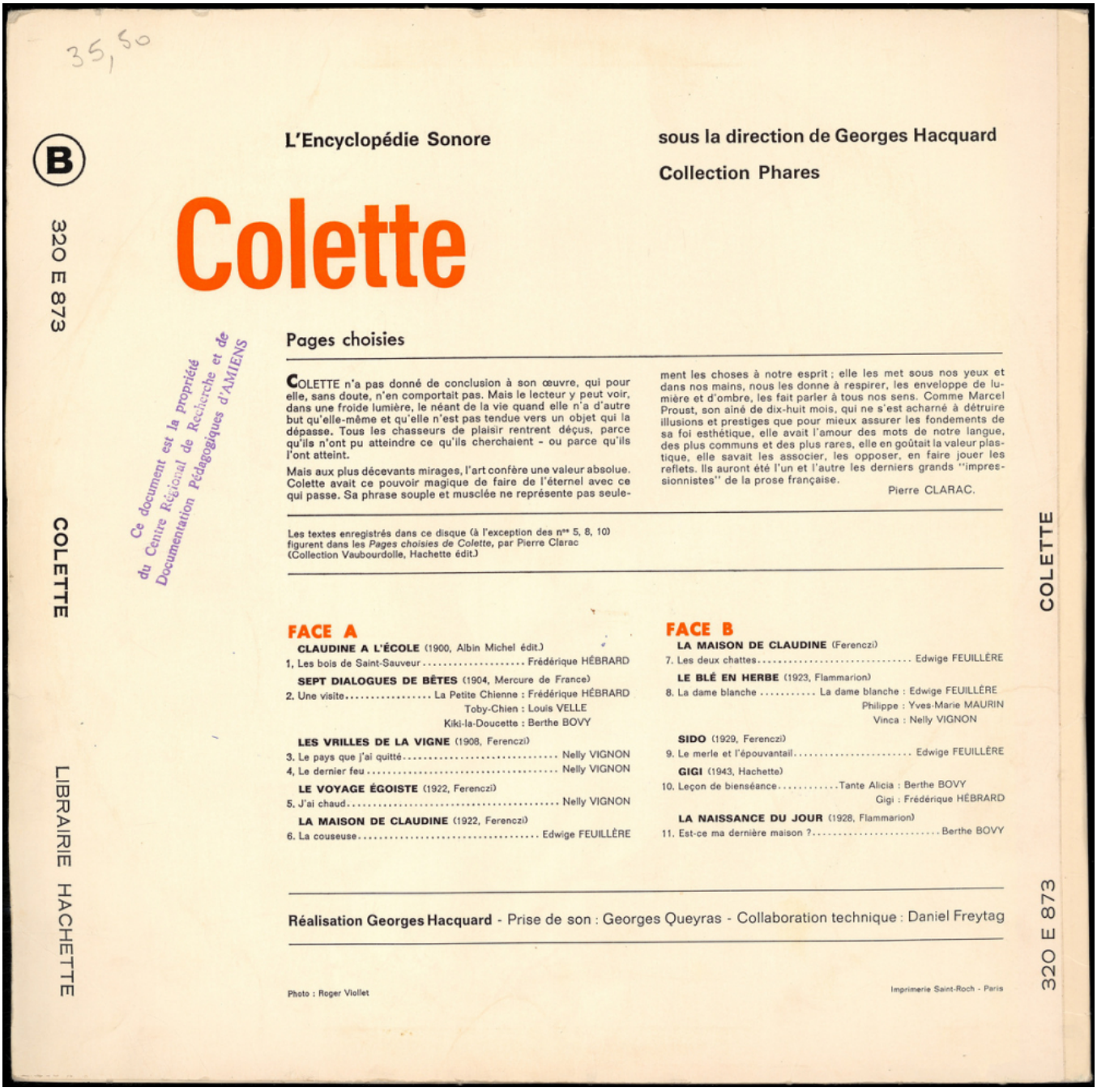
Colette

Numéro d'inventaire : 2010.04501
Auteur(s) : Colette
Frédérique Hébrard
Louis Velle
Type de document : disque
Éditeur : Hachette Librairie
Imprimeur : Saint-Roch Imprimerie
Collection : Phares
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : L'Encyclopédie sonore ; 320 E 873 / Georges Hacquard
• gravure : Photo : Roger Viollet
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette souple imprimée en noir et blanc contenant un disque microsillon 33 tours.
Mesures : diamètre : 30 cm
Notes : Disque contient - Face A : 1. un extrait de Claudine à l'École, 2. un extrait de Sept dialogues de bêtes, 3. et 4. deux extraits de Les vrilles de la vigne, 5. un extrait du Voyage égoïste, 6. un extrait de La Maison de Claudine, - Face B : 7. un extrait de La Maison de Claudine, 8. un extrait de Le Blé en herbe, 9. un extrait de "Sido", 10. un extrait de Gigi, 11. un extrait de La naissance du jour. Mention au verso de la pochette : Les textes enregistrés dans ce disque (à l'exception des numéros 5, 8, 10) figurent dans "Les Pages choisies de Colette", par Pierre Clarac (coll. Vaubourdolle, Hachette édit.).
Mots-clés : Littérature française
Utilisation / destination : enseignement
Autres descriptions : Langue : français
ill.

Colette
320 E 873
Berthe Bovy
Edwige Feuillère
Frédérique Hébrard
Yves-Marie Maurin
Louis Velle
Nelly Vignon
Extraits de :
Claudine à l'École
Dialogues de bêtes
Les Vrilles de la vigne
Le Voyage égoïste
La Maison de Claudine
Le Blé en herbe
Sido
Gigi
La Naissance du jour
83 COL
280940 C.R.D.P. AMIENS
1535
83 COL



35,50

B

320 E 873

COLETTE

LIBRAIRIE HACHETTE

L'Encyclopédie Sonore

sous la direction de Georges Hacquard

Collection Phares

Colette

Pages choisies

Ce document est la propriété du Centre Régional de Recherche et de Documentation Pédagogiques d'AMIENS

COLETTE n'a pas donné de conclusion à son œuvre, qui pour elle, sans doute, n'en comportait pas. Mais le lecteur y peut voir, dans une froide lumière, le néant de la vie quand elle n'a d'autre but qu'elle-même et qu'elle n'est pas tendue vers un objet qui la dépasse. Tous les chasseurs de plaisir rentrent déçus, parce qu'ils n'ont pu atteindre ce qu'ils cherchaient - ou parce qu'ils l'ont atteint.

Mais aux plus décevants mirages, l'art confère une valeur absolue. Colette avait ce pouvoir magique de faire de l'éternel avec ce qui passe. Sa phrase souple et musclée ne représente pas seulement les choses à notre esprit ; elle les met sous nos yeux et dans nos mains, nous les donne à respirer, les enveloppe de lumière et d'ombre, les fait parler à tous nos sens. Comme Marcel Proust, son aîné de dix-huit mois, qui ne s'est acharné à détruire illusions et prestiges que pour mieux assurer les fondements de sa foi esthétique, elle avait l'amour des mots de notre langue, des plus communs et des plus rares, elle en goûtait la valeur plastique, elle savait les associer, les opposer, en faire jouer les reflets. Ils auront été l'un et l'autre les derniers grands "impressionnistes" de la prose française.

Pierre CLARAC.

Les textes enregistrés dans ce disque (à l'exception des n°* 5, 8, 10) figurent dans les *Pages choisies de Colette*, par Pierre Clarac (Collection Vaubourdolle, Hachette édit.)

FACE A

CLAUDINE A L'ÉCOLE (1900, Albin Michel édit.)
1. Les bois de Saint-Sauveur ..... Frédérique HÉBRARD

SEPT DIALOGUES DE BÊTES (1904, Mercure de France)
2. Une visite ..... La Petite Chienne : Frédérique HÉBRARD
Toby-Chien : Louis VELLE
Kiki-la-Doucette : Berthe BOVY

LES VRILLES DE LA VIGNE (1908, Ferenczi)
3. Le pays que j'ai quitté ..... Nelly VIGNON
4. Le dernier feu ..... Nelly VIGNON

LE VOYAGE ÉGOISTE (1922, Ferenczi)
5. J'ai chaud ..... Nelly VIGNON

LA MAISON DE CLAUDINE (1922, Ferenczi)
6. La couseuse ..... Edwige FEUILLÈRE

FACE B

LA MAISON DE CLAUDINE (Ferenczi)
7. Les deux chattes ..... Edwige FEUILLÈRE

LE BLÉ EN HERBE (1923, Flammarion)
8. La dame blanche ..... La dame blanche : Edwige FEUILLÈRE
Philippe : Yves-Marie MAURIN
Vinca : Nelly VIGNON

SIDO (1929, Ferenczi)
9. Le merle et l'épouvantail ..... Edwige FEUILLÈRE

GIGI (1943, Hachette)
10. Leçon de bienséance ..... Tante Alicia : Berthe BOVY
Gigi : Frédérique HÉBRARD

LA NAISSANCE DU JOUR (1928, Flammarion)
11. Est-ce ma dernière maison ? ..... Berthe BOVY

Réalisation Georges Hacquard - Prise de son : Georges Queyras - Collaboration technique : Daniel Freytag

Photo : Roger Viollet

Imprimerie Saint-Roch - Paris

COLETTE

320 E 873

LIBRAIRIE HACHETTE
L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
Série spéciale
Collection Phares
FACE B
SACEM
Made in France
33 t. 1/3
4888
COLETTE
6. La Maison de Claudine - 7. Le Blé en herbe
8. Sido - 9. Gigi
10. La Naissance du jour
Edwige FEUILLERE, Yves-Marie MAURIN
Nelly VIGNON, Frédérique HEBRARD
Berthe BOVY
Réalisation : Georges HACQUARD
320 E 873