

## Les oyes de frère Philippe.

**Numéro d'inventaire** : 1979.14069

**Auteur(s)** : Nicolas Lancret

Nicolas IV Larmessin

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Larmessin (Nicolas IV de) et Buldet (Denis-Charles) (r des noyers Paris)

**Période de création** : 2e quart 18e siècle

**Date de création** : 1740 (vers)

**Collection** : Suite d'Estampes Nouvelles pour les Contes de la Fontaine

**Description** : Gravure/cuivre au burin sur papier Vergé. Dimensions de la feuille : 380 x 425. Trace de cuvette. Rousseurs. Trou dans l'angle supérieur gauche. Bandes adhésives au verso.

**Mesures** : hauteur : 320 mm ; largeur : 368 mm

**Notes** : Planche provenant du Livre III, conte 3 (1), de la "Suite d'Estampes Nouvelles pour les Contes de la Fontaine". Gravées d'après les compositions de Lancret, Pater, Eisen, Boucher, Le Clerc, Le Mesle, Lorrain, et Vleughels, par de Larmessin, aidé de Schmidt, Filloeuil, Tardieu, Legrand, Aveline et Sornique. In-fol. en largeur. (cf. IFF du 18e siècle tome XII, p. 387 et 410) Gravure représentant Frère Philippe essayant de retenir son enfant spirituel admiratif devant deux jeunes filles venant à leur rencontre. En dessous du tr. c. : "N. Lancret pinxit. \_ De Larmessin sculp." Texte imprimé dans le cartouche inférieur : "Sur ces jeunes Beutez, par un trait de prudence, / Vieillard, tu veux tenir ton fils dans l'ignorance; / Mais tu le veux envain, et le séxe enchanteur / Dès qu'il frappe les yeux, se fait connôître au coeur" Ed. au milieu du texte : "AParis chés Buldet" : actif vers 1745-1781. En dessous du texte : "a Paris chez de Larmessin graveur du Roy rüe des Noyers a la 4e porte cocher a droite entrant par la rüe st Jacques A.P.D.R." Lancret Nicolas (1690-1743) Datation d'après création de la gravure par Larmessin.

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



N. Lancret pinxt.

De Larmisson Sculp.

### LES OYES DE FRERE PHILIPPE

Sur ces jeunes Beautés, par un trait de prudence, Mais tu le veux en vain, et le sexe enchanteur  
Vieillard, tu veux tenir ton fils dans l'ignorance; <sup>Paris chez Baudet</sup> Dès qu'il frappe les yeux, se fait connoître au cœur  
a Paris chez De Larmisson, marcheur du Roy, rue des Noyers à la 4<sup>e</sup> porte cochée adroite entrant par la rue St Jacques APDR.