

L'Exploitation rationnelle des volailles. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00575.22

Auteur(s) : Gustave Guittonneau

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Collection : D- Sciences sociales

Description : La notice a été pliée en quatre pour être insérée dans la boîte des vues sur verre.

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est ingénieur agronome. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses. Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 21 vues sur verre pour projection lumineuse. Liste des titres des notices des vues. 1 Races de Langsham et de Faverolles 2 Race de Bantam 3 Race de Toulouse 4 L'oie de Guinée, canard d'Aylesbury, canard de Labrador 5 Elevage du poulet, du dindon, de la pintade, du pigeon et du canard 6 Elevage de l'oie 7 Race de Padoue 8 Préparation de la mise en incubation 9 Les cuves à renouvellement d'eau chaude 10 Les parquets d'élevage 11 Les éleveuses vitrées 12 Gavage à l'entonnoir, dit aussi à la main 13 Le gavage à la machine 14 Gavage au pâton 15 Le saignage des volailles 16 Echaudage des oies 17 Plumée de volaille 18 Enlèvement des oeufs à un casoar 19 Nid de casoar 20 Nandou en train de couvrir 21 Utilisation du casoar et du nandou

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Enseignement de l'agriculture (y compris les métiers de la pêche)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 44

Sommaire : Sommaire p. 2

2815
ENSEIGNEMENT
PAR LES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES

RÉDIGÉES SOUS LE PATRONAGE DE LA COMMISSION DES VUES

INSTITUÉE PRÈS DU

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

L'EXPLOITATION RATIONNELLE
DES VOLAILLES

PAR

GUSTAVE GUITTONNEAU

INGÉNIEUR AGRONOME

RADIGUET & MASSIOT

EDITEURS DE DIAPOSITIVES

(PROJECTIONS MOLTENI)

13 & 15, Boulevard des Filles-du-Calvaire (3^e Arr^t)

PARIS

La présente notice doit être renvoyée au Musée avec les Vues.

