Les Origines de la peinture à l'huile, étude historique et critique.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 1976.01361
Auteur(s) : Charles Dalbon
Type de document : livre
Éditeur : Perrin et Cie (Paris)
Imprimeur : Deslis frères, Tours
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1904
Description : Couverture souple avec report du titre, de l'auteur, de l'éditeur au plat supérieur.
Mesures : hauteur : 190 mm ; largeur : 120 mm
Notes : Les procédés des primitifs.
Mots-clés : Dessin, peinture, modelage
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 223