

## Composition française. École normale d'instituteurs de Rouen. 2e année. Année scolaire 1939-1940

**Numéro d'inventaire** : 2016.12.9.8

**Auteur(s)** : Robert Devaux

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1940

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : 2 copies doubles

**Mesures** : hauteur : 35 cm ; largeur : 19,5 cm

**Mots-clés** : Rédactions

**Élément parent** : 2016.12.9

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 8 p.

**Lieux** : Rouen

# ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTEURS DE ROUEN

NOM DE L'ÉLÈVE :

Devaux R

2<sup>e</sup> Année - Section A

Date :

## Composition

Observations du Professeur :

Suite

Note :

SUJET : (suite)

mais pourquoi pas ?

sont antiromantiques et qu'aimant Hérédia, je ne puis aimer Victor Hugo ; Cependant mon caractère est assez complexe et mon imagination me pousse à aimer Hugo alors que mes dispositions esthétiques me portent à admirer les Jarnassiens. Mais j'admire leurs œuvres pour leur éclat, leur brillant, leur style éblouissant et leur rythme impératif, je les admire comme on admire un joyau, une teinte, un son, une couleur.

quelle liste !

quelles phrases qui m'ont fait plaisir ?

J'aime Alphonse Daudet pour la même raison en effet on trouve chez lui : vérité, fantaisie, esprit, tendresse, gaieté, mélancolie, il entre beaucoup de choses dans le plus petit conte de Daudet et ce charme s'unit à la plus scrupuleuse reproduction du réel et c'est pourquoi j'aime Daudet et c'est pourquoi j'aime me replonger dans ses œuvres quand j'ai envie de m'évader de la vie terre-à-terre et renfermée que je mène pour voir un coin du ciel bleu avec le grand soleil provençal qui vous amène tout d'un coup comme une bouffée

