

# Syllabaire-Régimbeau. Lecture. Écriture. Orthographe. Nouvelle méthode simplifiant l'enseignement de la lecture par la décomposition du langage en sons purs et en sons articulés. Deuxième livret.

**Numéro d'inventaire** : 1986.01145.38

**Auteur(s)** : P. Régimbeau

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Hachette Librairie et Cie (Paris)

**Imprimeur** : Lahure / Paris (9, rue de Fleurus)

**Date de création** : 1908

**Description** : Reliure carton brun

**Mesures** : hauteur : 185 mm ; largeur : 130 mm

**Notes** : Régimbeau (P.) : Ancien instituteur primaire / Ex-inspecteur principal du matériel des écoles communales de la Ville de Paris / Membre des commissions d'examens du

département de la Seine / Chevalier de la Légion d'honneur / Officier de l'Instruction Publique  
Ouvrage inscrit sur la liste des livres fournis gratuitement par la Ville de Paris à ses écoles

Méthode couronnée par la Société pour l'Instruction Élémentaire Trois médailles d'argent aux Expositions Universelles de Paris : 1878, 1889 et 1900 Matières : Lecture - Écriture -

Orthographe Achat - M. Rosière / Brissac

**Mots-clés** : Apprentissage du français : filières élémentaires

Apprentissage et histoire de l'écriture

Enseignement préélémentaire (y compris cahiers)

**Filière** : École maternelle

**Niveau** : Pré-élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 64

ill.

# SYLLABAIRE-RÉGIMBEAU

## 2<sup>e</sup> PARTIE.

### VOYELLES ET CONSONNES POLYGRAMMES.

10<sup>e</sup> LEÇON. — Consonnes **ch**, **gn**, **ill**.

Une va-**che**

**ch...**



*ch*

*Exercice d'articulation avec ch...*

[Cette consonne peut et devra se faire entendre quelque temps seule, par une sorte de sifflement, avant de frapper la voyelle qui suit : *ch...chu, ch...cho, ch...cha, etc.*]

|       |       |       |            |            |             |
|-------|-------|-------|------------|------------|-------------|
| ch... | ch... | ch... | <i>ch</i>  | <i>ch</i>  | <i>ch</i>   |
| chu   | cho   | cha   | <i>chè</i> | <i>chè</i> | <i>chry</i> |

*Applications. — Mots.*

chi-che, ri-che, u-ne bi-che, u-ne bù-che,  
là-ché, fà-ché, le chène, la cha-ri-té.

\* cha-r-mé, cha-r-nu, ma-r-ché, é-co-r-ché,  
le chi-ff-re, u-ne chèn-v-re, je me chagrine.

**Indications.** — Continuer, à chaque leçon, pour l'image et pour les lettres à étudier, pour les mots et pour les phrases, les procédés employés précédemment et recommandés pages 2 à 6.

On rappelle que l'exercice d'articulation doit être lu, *sans épeler*, d'abord verticalement : *ch...chu, ch...cho, etc.*; puis horizontalement : *ch..., ch..., ch..., etc.*; *chu, cho, cha, etc.*

Dès que l'exercice d'articulation a été bien lu, faire reprendre et épeler les syllabes, mais sans décomposer les sons ou articulations polygrammes. L'élève dira donc : *chu, ch' u; cho, ch' o, etc.* — *phan, ph' an; gnou, gn' ou; illou, ill' ou, etc.*

Expliquer le sens de chaque mot, de chaque phrase. — Faire copier la leçon.

L'astérisque, dans cette 2<sup>e</sup> partie, annonce des mots ou des phrases à syllabes phoniquement décomposables. Faire prononcer distinctement, avec sa valeur exacte, chaque consonne isolée