

Centre Quatrefages

Mônôme. Arts Décoratifs

Numéro d'inventaire : 2010.02422

Auteur(s) : Pierre Allard

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1964

Description : Ensemble comprenant 371 négatifs 35 mm et 12 planches-contacts (soit un total de 371 visuels). Après sélection, le reportage photographique diffusé contenait 12 photographies pour le reportage 4749 et 8 pour le 4748.

Notes : Le reportage 4749 a été réalisé en novembre 1964 par Pierre Allard (?), à la Maison universitaire de post-cure de Paris, 4, rue Quatrefages, à Paris (Vème). Le reportage 4748 a été réalisé en novembre 1964 par Pierre Allard (?), dans les rues du quartier latin, à Paris. Les visuels du reportage 4749 présentent des étudiants post-cure faisant de la réadaptation physique, se reposant et étudiant individuellement ou en groupe. Ceux du reportage 4748 montrent les étudiants se promenant et participant à une manifestation dans le quartier latin.

Mots-clés : Éducation des handicapés fonctionnels (classes de plein-air, préventoriums, etc.)
Éducation physique et sportive

Lieu(x) de création : Paris

Historique : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

Représentations : scène : gymnastique, cure médicale, étude / Les visuels du reportage 4749 présentent des étudiants post-cure faisant de la réadaptation physique, se reposant et étudiant individuellement ou en groupe. Ceux du reportage 4748 montrent les étudiants se promenant et participant à une manifestation dans le quartier latin.

Lieux : Paris

