

La contrainte par corps. The naughty boy. Körperlicher Zwang.

Numéro d'inventaire : 1979.28967

Auteur(s) : Edouard Girardet

Claude Thielley

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1856

Collection : Le Musée des rieurs ; 63

Description : Lithographie en couleurs estampe rognée bord inférieur bord gauche déchiré ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 525 x 404

Mesures : hauteur : 467 mm ; largeur : 377 mm

Notes : Représentation d'une scène scolaire. La mère emmène ses enfants à l'école. Le bambin semble rétif. La petite fille docile entre en classe. Le maître à la porte attend le petit garçon, un martinet dissimulé dans son dos. au-dessus du tr. c. : "Le Musée des rieurs" sous le tr. c. : "Peint par Edouard Girardet - Entered according to Act of Congress in the year 1856 by M. Knoeder, in the clerk's office of the district Court of the United States for the Southern district of New York - Lith. par Thielley Girardet (Edouard) : Peintre graveur (1819-1880), fils de Charles. Thielley (Claude) peintre lithographe, né en 1811. Selon Béraldi, p. 112. "Plusieurs de ces lithographies font partie du "Musée des Rieurs", collection comique où les dessinateurs se battent en vain les flancs pour amuser la galerie" Il est à noter que la scène se déroule dans un espace de langue germanique : inscription en allemand au dessus de la porte d'entrée : "Schulhaus" (école).

Mots-clés : Scènes scolaires dans les écoles primaires mixtes et EPS

Enseignement à l'étranger (sauf anciennes colonies)

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Multilingue
ill. en coul.

