

Quatre chants pour le Cours Supérieur et les Classes de Fin d'Etudes. Troisième série

Numéro d'inventaire : 2011.00033

Auteur(s) : Robert Planel

Suzanne Deilhes

Jean-Louis Mercier

Type de document : disque

Éditeur : Librairie Hachette

Ducretet-Thomson

Imprimeur : pochette du disque : Imprimerie Mazarine

livret : imprimerie Lienhart & Cie

Collection : Pour l'école moderne. Plaisir de chanter. Série artistique / directeur de collection Maurice Oléon

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 230 E 802 / sous la direction de Georges Hacquard
- tampon : Ecole normale d'instituteurs Le Mans
- tampon : Inventaire de 1958 N°7464 E

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette en carton illustrée en couleur contenant une pochette en papier cristal avec un disque microsillon 33 tours et un livret agrafé.

Mesures : diamètre : 21 cm

hauteur : 21 cm ; largeur : 15,5 cm (dimensions du livret fermé)

Notes : Disque contient : - Face A : 1. L'oiseleur (Séga, danse de l'île Maurice) ; 2. En passant la rivière (ronde de Franche-Comté), - Face B : 3. Chantons sur la musette (Jean-Philippe Rameau) ; Ariette de Rose et Colas (Monsigny). Choisis et harmonisés par Robert Planel ; enregistrés par Suzanne Deilhes. Sur le disque est indiqué "9ème disque", mais 3ème sur la pochette et le livret.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Comptines, ritournelles

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours supérieur / Classe de fin d'études primaires

Utilisation / destination : enseignement (cours supérieur et classe de fin d'études) ; musique ; chant

Historique : Mention au verso de la pochette : "Les chansons présentées dans ce disque sont éditées, avec accompagnement de piano, par les éditions : L'école du chant (collection "Plaisir de chanter"), 9 rue de Bassano, Paris 8e.

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 12 p.



Inventaire de 1958
N°... 74.64.2 ...

230 E 802

Quatre Chants pour le Cours Supérieur (3)

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE

Sous la Direction de Georges HACQUARD

Collection " PLAISIR DE CHANTER "

Directeur de la Collection : Maurice OLÉON

Quatre Chants pour le Cours Supérieur

(Troisième Série)

Choisis, présentés et harmonisés par Robert PLANEL

Premier Grand Prix de Rome
Inspecteur général de l'Enseignement Musical de la Ville de Paris

Chantés par Suzanne DEILHES

LES disques de la Collection « Plaisir de chanter » apportent aux éducateurs la documentation nécessaire à l'étude de chants et de chœurs dans toutes les classes primaires.

Les chants qui y figurent ont été soigneusement adaptés aux possibilités vocales et musicales des élèves auxquels ils sont destinés.

Chaque disque ne comportant que des exemples musicaux à l'exclusion de tout texte parlé, est accompagné d'une *Notice* qui apporte des renseignements pour la présentation des chants et donne tous les conseils nécessaires à leur étude et à leur exécution. L'initiative de l'éducateur reste donc entière ; c'est lui qui fait travailler les élèves et les dirige. Il nous a paru qu'il ne devrait pas en être autrement et que rien ne pouvait remplacer le contact direct entre maître et élèves.

Sur le disque contenu dans cette pochette, figurent quatre chants. Pour chacun d'eux, l'on trouvera :

1° Une exécution complète du chant avec accompagnement, donnée à titre d'exemple.

2° Le chant seul, exposé ensuite en courtes phrases pour en permettre l'étude.

Les chansons présentées dans ce disque sont éditées, avec accompagnement de piano, par les Editions : L'Ecole du Chant (Collection « Plaisir de chanter »), 9, rue de Bassano, Paris (8°).

3° Un accompagnement seul, pour l'exécution du chant par les élèves.

Ces chants sont spécialement destinés aux élèves des Cours supérieurs et des Classes de fin d'études.

I. **L'oiseleur.** Cette chanson est composée sur un rythme de « sega », danse de l'Ile Maurice, ancienne Ile de France. Empreinte d'insouciance, elle évoque la douceur de vivre sur ces rivages heureux de l'Océan Indien.

II. **En passant la rivière.** De rythme alerte, cette charmante ronde permettra d'imaginer un soir de fête dans un village du pays comtois, avec ses danses pittoresques.

III. **Chantons sur la musette,** extrait de **Hippolyte et Aricie**, « tragédie » musicale en cinq actes et un prologue de Jean-Philippe Rameau. On goûtera la fraîcheur de ce chant gracieux.

IV. **Ariette de Rose et Colas.** C'est Monsigny qui écrivit cette ariette gaie et légère, avec tout l'esprit élégant et raffiné du XVIII^e siècle.

Imprimerie Mazarine - Paris - 14.103-2-60

Quatre Chants pour le Cours Supérieur (3)

230 E 802

