

La Peinture italienne. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00744.27

Auteur(s) : Paul Vitry

Type de document : imprimé divers

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1899

Collection : Série A - Histoire, beaux arts, littérature

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est attaché aux musées nationaux. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 26 vues sur verre pour projection lumineuse. Une introduction (p.3) rappelle l'importance des apports de cette école. Liste des titres des notices des vues: 1 CIMABUE. La Vierge aux Anges. (Musée du Louvre.) 2 GIOTTO. Le Christ au jardin des oliviers. (Musée des Offices à Florence.) 3 GIOTTO. Deux apôtres. (National Gallery, Londres.) 4 ORCAGNA (Attribué à). Le triomphe de la mort. (Campo-Santo de Pise.) 5 FRA ANGELICO. Couronnement de la Vierge. (Florence.) 6 FRA FILIPPO LIPPI. La vierge adorant l'enfant. (Florence.) 7 MASACCIO. portrait de vieillard. (Florence.) 8 BENOZZO GOZZOLI. Vendangeuses. (Campo-Santo de Pise.) 9 BOTTICELLI. Le Printemps. (Florence.) 10 GIOVANNI BELLINI. Portrait du doge Lorédan. (Londres.) 11 CARPACCIO. Prédication de Saint Etienne à Jérusalem. (Musée du Louvre.) 12 LEONARD DE VINCI. La Vierge aux rochers. (Musée du Louvre.) 13 LEONARD DE VINCI. La Joconde. (Musée du Louvre.) 14 RAPHAEL (1). La Vierge à la chaise. (Palais Pitti, Florence.) 15 RAPHAEL. L'Ecole d'Athènes. (Vatican.) 16 MICHEL-ANGE. Le Jugement dernier. (Vatican.) 17 PALMA VECCHIO. Les trois soeurs. (Musée de Dresde.) 18 TITIEN. L'Amour sacré et l'Amour profane. (Palais Borghèse à Rome.) 19 TITIEN. Charles-Quint à cheval. (Madrid) 20 TITIEN. Philippe II. (Madrid) 21 VERONESE. Les Noces de Cana. (Louvre.) 22 ANNIBAL CARRACHE. La Vierge au silence. (Windsor.) 23 GUIDO RENI. Le Christ à la Samaritaine. (Louvre.) 24 SARACENI. Le Repos en Egypte. (Palais Doria à Rome.) 25 TIEPOLO. Présentation de l'enfant Jésus au Temple. (Dresde.) 26 CANALETTO. Vue de Venise. (Louvre.)

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 18