

Sonate n° 5 en fa majeur. Le Printemps. .

Numéro d'inventaire : 2010.05364 (1-2)

Auteur(s) : Ludwig Van Beethoven

Albert Jungblut

Type de document : disque

Date de création : 1965 (vers)

Collection : Musique et culture

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée, d'un disque phonogramme 33 T rigide et d'un feuillet double illustré.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : Variantes du titre : Sonate du Printemps de Beethoven, Sonate pour piano et violon (le Printemps). (1) Disque. Complément auteur : production, texte, réalisation Albert Jungblut.

Interprètes : Geneviève Joy (piano), Michèle Auclair (violon) ; récitants Marianne Rudloff, Jean Duchene. (2) Feuillet double. Commentaire et partition. Dos de la pochette : "Collection Musique et culture Grand prix international du disque de l'académie Charles Cros 1965".

Tampon, cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 4 p.

Mention d'illustration

ill.



M C 3003

SONATE DU PRINTEMPS

de BEETHOVEN

Violon : Michèle AUCLAIR
Piano : Geneviève JOY

- Ces disques microsillons**
- sont accompagnés d'une plaquette explicative illustrée
 - comportent, à l'exception de MC 2501, sur la première face, une partie pédagogique et explicative, avec de nombreux exemples sonores et, sur la deuxième face, la reproduction intégrale de l'œuvre.

Production, réalisation, texte : Albert JUNGBLUT



La Chasse (Haydn)
M C - 3001



Concerto pour flûte (Mozart)
MC - 3002



Divertissement en ré (Mozart)
■ M C - 2502
DIPLOME DU MEILLEUR
DISQUE LOISIRS JEUNES



Concerto Grosso (Haendel)
■ M C - 2504
DIPLOME DU MEILLEUR
DISQUE LOISIRS JEUNES



Casse-Noisette (Tchaikowsky)
■ M C - 2501



Jeux d'enfants (Bizet)
■ M C - 2503



La Chèvre de M. Seguin
■ M C - 2505 (Baumgartner)

Collection

MUSIQUE et CULTURE

■ GRAND PRIX INTERNATIONAL

du
DISQUE
de

L'ACADEMIE CHARLES CROS 1965

- une double réussite pédagogique et technique
- une réalisation impeccable

- une véritable tentative d'initiation musicale
- une interprétation de qualité (la presse spécialisée)

MUSIQUE et CULTURE, 24, Avenue des Vosges, STRASBOURG - 67

■ Disques primés par l'Académie Charles CROS

Ce document est la propriété
du Centre Régional de Recherche et de
Documentation Pédagogiques d'AMIENS

