

## Le lion & le chasseur : fable de La Fontaine

**Numéro d'inventaire** : 2018.3.140

**Auteur(s)** : Jean de La Fontaine

Alfred Chauffour

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Imagerie Pellerin

**Période de création** : 2e moitié 19e siècle

**Collection** : Imagerie d'Epinal

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : Epinal
- numéro : n° 3060

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie

**Description** : 1 feuille imprimée au recto. 3 vignettes, 2 dans la partie supérieure, 1 dans la partie inférieure. Carré au centre contenant le texte de la fable.

**Mesures** : hauteur : 39,1 cm ; largeur : 29,4 cm

**Mots-clés** : Imagerie

Littérature française

Images d'Epinal

**Lieu(x) de création** : Epinal

**Historique** : Provenance : Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor)

**Autres descriptions** : ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

# LE LION & LE CHASSEUR

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 3060

Fable de La Fontaine



Un fanfaron, amateur de la chasse,  
Venant de perdre un chien de bonne race  
Qu'il soupçonnait dans le corps d'un lion,  
Vit un berger : « Enseigne-moi, de grâce,  
De mon voleur, lui dit-il, la maison ;  
Que de ce pas je me fasse raison. »  
Le berger dit : « C'est vers cette montagne.  
En lui payant de tribut un mouton  
Par chaque mois, j'erre dans la campagne  
Comme il me plait ; et je suis en repos. »  
Dans le moment qu'ils tenaient ces propos,  
Le lion sort et d'un pas agile,  
Le fanfaron aussitôt d'esquiver ;  
« O Jupiter ! montre-moi quelque asile,  
S'écria-t-il, qui me puisse sauver ! »

La vraie épreuve du courage  
N'est que dans le danger que l'on touche du doigt :  
Tei le cherchait, dit-il, qui, changeant de langage,  
S'enfuit aussitôt qu'il le voit.



A. Chaffron