

## Mélodies de la nature.

**Numéro d'inventaire** : 1987.00410

**Auteur(s)** : Frédéric Bouchot

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Aubert & Cie (29 Place de la Bourse Paris)

**Imprimeur** : Aubert et Cie

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1847

**Collection** : Les bonnes têtes musicales ; 23

**Description** : gravure de presse d'après dessin feuille de journal découpée longue pliure transversale bord g. découpé avec traces de colle ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 373 mm ; largeur : 260 mm

**Notes** : Scène humoristique représentant une mère ou une nourrice se bouchant les oreilles à côté de 2 bébés hurlant et d'un garçonnet jouant de la trompette accompagné d'un hochet en forme de tambour. signature dans la gravure : "n°22 - Bouchot" Bouchot Frédéric (1798–sous Second Empire) dessinateur lithographe dont la carrière s'étend de la Restauration au Second Empire (1798-?). Il fut un des fournisseurs attitrés d'Aubert, qui l'employa en général à La Caricature et au Charivari. Planche n° 23, numérotée 22 dans la gravure, faisant partie d'une série de 32 planches chez Aubert. 1846-1847. IFF. P. 198, n° 70 Gravure de presse extraite du Charivari du 5/3/1847

**Mots-clés** : Maternage (biberons, berceaux), mise en nourrice  
Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

LES BONNES TÊTES MUSICALES.

N° 23.



Chez Aubert & C<sup>ie</sup> Pl. de la Bourse, 29

Imp. d'Aubert & C<sup>ie</sup>

Mélodies de la nature.

