

## Cahier du jour

Numéro d'inventaire : 2015.8.115

Auteur(s): Roger Bonetti

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1926

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé de couv. jaune orangé. Portant mention, en première de couv. : "Ecole de ... Dirigée par ... Cahier Appartenant à ...", le tout placé dans un cadre géométrique bordé de motifs floraux. Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette. Notes, appréciations et commentaires de l'enseignant à l'encre rouge ou au crayon de couleur violet. Nombreux schémas de géométrie. L'élève a écrit en troisième de couv.

Mesures: hauteur: 22,5 cm; largeur: 17,3 cm

Notes : Dictées ("Le paon et Junon", "La basse-cour" par André Therveret, "Les chèvres des Pyrénées", "Le forgeron", "L"habitude de boire", "Les moutons " par Jules Renard, "Le coucher" par Chateaubriand", "L'amitié des boeufs" par George Sand, "La forêt en feu" par Victor Hugo, "Au sommet du Mont-Blanc par Alphonse Daudet", "L'instinct de la fourmi", "Les richesses de la France", "Le vigneron", "Bara", "Je me souviens qu'étant enfant..." par Bernardin de Saint-Pierre, "La vie utile", "Le chat" par Taine, "L'Union fait la force"). Grammaire; Calculs, Opérations, Problèmes, Géométrie (nombreux schémas). Morale ("Le respect du bien d'autrui", "Fraternité, Humanité", "Etre utile" par Léon Bourgeois). Instruction civique ("Les droits du citoyen", "Les devoirs du citoyen", "Chaque génération a sa tache").

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Calcul et mathématiques

Filière : Cours élémentaire-Cours moyen

Niveau: Cours moven

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 60 p.

Langue: français

couv. ill.

Lieux: Ecouen

1/2



Dictée Le paon et Junon Trité de n'avoir pas une voix harmonieuse comme celle du rossignol, le paon vent se plaindre à Junon s Se chant de cet oiseaux, dit il fait l'admiration de tous ceux qui l'entendent de mien, au contraire, ne provoque que des carlleries « Jour le consoler, la déesse lui répondit : 1. Mais, est ce que la beauté du rossignol est comparable à la tienné L'éclat de l'emerande étincelle sur ton con et ta queue étale des conserves aussi bullantes que celles des pierceries La nature a prit soin d'assig ner à chacun son lot: toi, tu obtins la beauté, l'ai gle regut la force, le rossignol regut le chant; r ne convoite donc pas ce qui ne la pas été donné L'aire la liste des pronoms contenus dans le texte Indiquez la fonction des pronoms personnels celle set compl die de rint ) ket il (s de fait) ceuse Pai ma de unandet ane la (atte de beauté) la tienne, de ton que celles Ea ( su de native ) son, toi tu(c.d.) la (atte de beaute,) la (c. d. de registe c d. de chant) ce qui p rel c.d. de acté donné he cours had hon granu