

Cahier de chants

Numéro d'inventaire : 2015.8.2969 Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé, carton

Description : Cahier cousu, couverture cartonnée recouverte de toile enduite noire, revers orange. 1ère de couverture avec un motif de couronne constituée de branches de feuillage nouées par un ruban en bas, à l'intérieur de laquelle est imprimé "Lycée Félix Faure, Beauvais", en bas "Librairie-papeterie Prévost-Bussy à Beauvais". Tranche rouge. Papier filigrané. Réglure lignage simple avec marge, encre noire. Feuilles imprimées collées.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17,5 cm

Notes : Cahier de chants comportant pour certains des partitions (collées): "J'vais à Chatou" "Y'a le feu en ville", avec partition, Jean Marie Polin? "Do, Ré, Mi, Fa, Sol" (monilogue). "Ma Normandie", avec partition, F. Bérat . "Le chauffeur d'automobile", paroles de Briolet et Giverny, musique de Holzer. "Family House" ou "Ah'oh yes, aoh do you do". "En revenant de la Revue", Delormel et Garnier (paroles), Desormes (musique). "Le bon Dieu à Paris". "Le vieux voyou", E. Héros et Garnier (paroles), Gaston Maquis (musique). "L'internationale", E. Pottier (paroles), Degeyter (musique). "Le pendu".

Mots-clés: Musique, chant et danse

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination: 21 p. manuscrites sur 72 p.

Langue: Français

couv. ill.

Lieux: Beauvais

1/2



J'vais a Chatou.	
1 . Camplet.	2: Coulslet
L'and four f vais à Chaton J'avais un rendez vous	Comme sitais si presse' D'men aller a Chaton.
Risec la petite Bejon	J'eaurai cest miseuse
Ubne blande aux yeux doux	I me presente an guichet
Sois exact avant tout latters mon bon loulou	et se d'em mande un billet L'employé d'un air dous
Pla gase de Chatan	Me dit on allez dons.
J. Pais a Chaton, ton ton	
Sow vogoler folichormes 3. Couplet 3. Couplet Som montant dans l'coupe Gomme j'avais son portrait	
2º 9 11 b J'Rais a?	Chalow tou tone
En montant dans l'coupe	Comme Javais son portrait
h'élopun était assis Rétait occupé	of le fis voir à Victor
Piest un de mes annis Ume dit en m' Dorfant	Con angle et ton tresor
el chie e'est épactant.	Elle s'appelle Famela
Ou das tu donc Ternand Ea l'air tout triamphant	Car c'est mor quieblatten
	January Company of the Company of th

2/2