

Cahier de brouillon

Numéro d'inventaire : 2015.8.5434

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : Imp. Schukhmacher.

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1918

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Anould.
- nom d'illustrateur inscrit : F. Chamouin.

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné, papier

Description : Cahier cousu, couverture en papier beige, 1ère de couverture avec en haut imprimé en noir "Comédies classiques", dessous une grande illustration en couleur montrant 2 femmes assises en costume d'époque (Madelon et Cathos) écoutant un homme lisant un document (Mascarille), dessous est inscrit "Les précieuses ridicules", puis "cahier d... appartenant à..." non complétés". 4e de couverture beige avec l'extrait de la pièce correspondant à l'image. Réglure sèyès, encre noire.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Dictées suivies d'une analyse grammaticale, calculs (nombres décimaux), écriture, problèmes mathématiques

Mots-clés : Orthographe, dictées

Calcul et mathématiques

Grammaire

Filière : École primaire élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 12 p. manuscrites sur 16 p.

Langue : français.

couv. ill. en coul.

COMÉDIES CLASSIQUES



LES PRÉCIEUSES RIDICULES

CAHIER d Appartenant à

Gaulien

Les Précieuses Ridicules

La gravure représente Mascarille, simple valet déguisé en grand seigneur mais jouant au mieux son personnage pour les deux jeunes précieuses Madelon et Cathos. Il lit un impromptu de sa façon.

MASCARILLE (*lisant son impromptu*)
Oh! oh! je n'y prenais pas garde;
Tandis que sans songer à mal, je vous regarde,
Votre œil en tapinois me dérobe mon cœur.
Au voleur! au voleur! au voleur! au voleur!

CATHOS
Ah mon Dieu! voilà qui est poussé dans le dernier galant.

MASCARILLE
Tout ce que je fais a l'air cavalier! cela ne sent point le pédant.

MADOLON
Il en est éloigné de plus de deux mille lieues.

MASCARILLE
Avez-vous remarqué ce commencement, oh! oh! voilà qui est extraordinaire,
oh! oh! comme un homme qui s'avise tout d'un coup, oh! oh! La surprise, oh! oh!

MADOLON
Oui, je trouve ce oh! oh! admirable.

MASCARILLE
Il semble que cela ne soit rien.

CATHOS
Ah! mon Dieu! que dites-vous? Ce sont-là de ces sortes de choses qui ne se
peuvent payer.

MADOLON
Sans doute, et j'aimerais mieux avoir fait ce oh! oh! qu'un poème épique.

MASCARILLE
Je veux vous dire l'air que j'ai fait dessus.

CATHOS
Vous avez appris la musique?

MASCARILLE
Moi? point du tout.

CATHOS
Et comment donc se peut-il?

MASCARILLE
Les gens de qualité savent tout sans avoir jamais rien appris.

MADOLON
Assurément ma chère.

MASCARILLE
Écoutez si vous trouverez l'air à votre goût. Hem, hem, la, la, la, la. La
brutalité de la saison a furieusement outragé la délicatesse de ma voix; mais il
n'importe, c'est à la cavalière.

(*Il chante*); oh! oh! je n'y prenais pas garde, etc...

CATHOS
Ah! que voilà un air qui est passionné! Est-ce qu'on n'en meurt point?

Anould — Imp SCHUEHMACHER

CHJ
10F

1. La récolte des châtaignes.
t. 1. On était à la cueillette des châtaignes; les
ceux jeunes gens, juchés sur les arbres, gaulaient,
les fruits mûrs qui tombaient par grappes
Ces châtaignes étaient amassées et empilées dans des sacs. Deux
charrettes suivaient les cueilleurs et les cueilleuses
avec leurs attelages de vaches rouges, dont les
gras yeux, en sautillant, miraient le vert jaunissant
des rainures et le ciel où le vent d'automne
tissait les étoupes grises. Une laide journée
est une récolte de pauvre. On riait cependant
après on parlait haut sous les arbres. On s'amusait

Questions

Analysez les ^{noms} ~~monde~~.

Soulignez les adjectifs qualificatifs.

Relevez les verbes qui ont un sujet

Expliquez gauler, grappe amassées empilées

2. Mots de la famille de cueillette arbre.

Réponse

^{récolte}
cueillette & châtaignes: nom commun, féminin pluriel.
jeunes gens: nom commun, ~~feminin~~ pluriel
fruits: nom commun, masculin pluriel
grappes: nom commun féminin pluriel,