

M. Gréard.

Numéro d'inventaire : 1979.33062

Auteur(s) : Thadée

E. Pirou

Type de document : image imprimée

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1886

Collection : La France Illustrée ; 628

Description : gravure de presse d'après photogravure feuille de journal découpée longue pliure transversale bord dr. déchiré

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 274 mm

Notes : Portrait, buste de face et visage de 3/4 droit de Octave Gréard Octave Gréard (Vire, 18 avril 1828 - 25 avril 1904) pédagogue et universitaire français. Ancien élève de l'École normale supérieure, il fit une longue carrière dans l'enseignement. Octave Gréard fut en grande partie à l'origine de la création des lycées de jeunes filles et joua un rôle dans la réforme du baccalauréat. sous le portrait : "M. Gréard. Dessin de M. Thadée. Photographie E. Pirou. (photogravure de l'oeuvre)" en haut de page : "24. N°628. - 11 déc. 1886"

Mots-clés : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

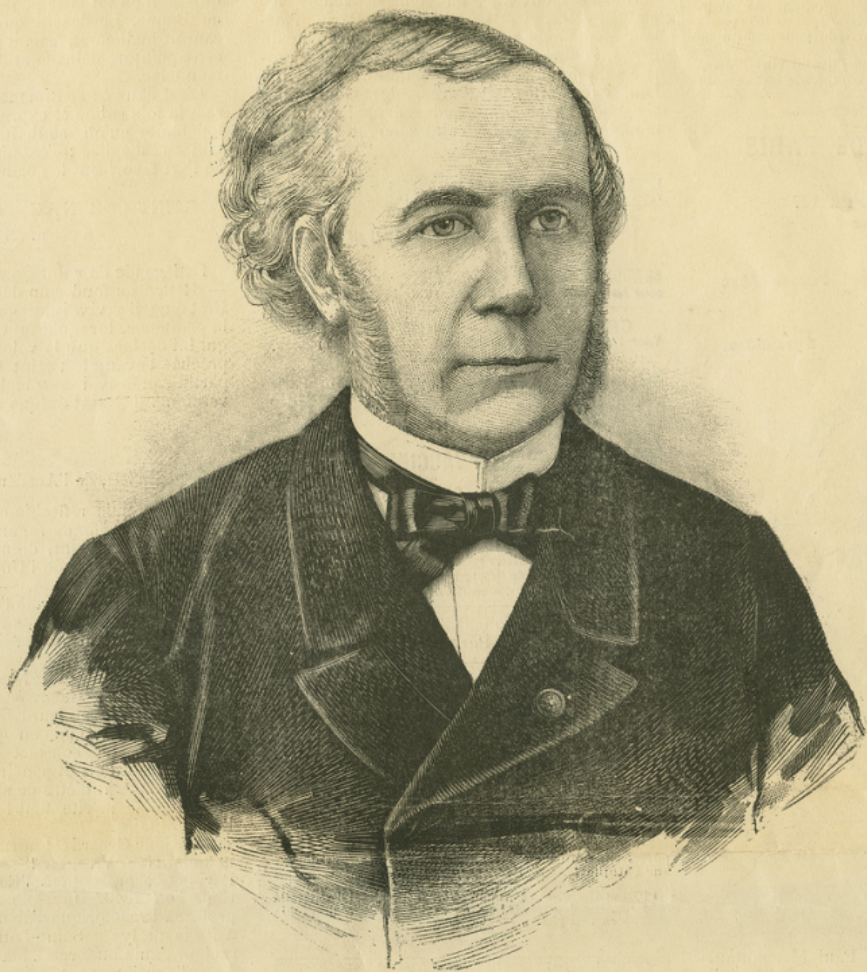
Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 24

ill.

recteur de l'Académie de Paris, (on sait que le titre de recteur est porté par le ministre de l'instruction publique.)

Dans ces nouvelles fonctions, M. Gréard eut l'occasion de faire, en sa qualité de membre influent du conseil supérieur, de nombreux rapports pédagogiques, tant sur l'instruction primaire et secondaire que sur l'enseignement supérieur. On y trouva les mêmes qualités littéraires, encore perfectionnées; il y a là des pages sur l'éducation des filles, dignes de Fénelon. Quelques-uns regrettèrent de voir le tact et la prudence du rapporteur se perfectionner aussi et s'accommoder un peu trop habilement peut-être, par des faux fuyants et des subtilités, de certaines circonstances fâcheuses pour la liberté et la neutralité de l'enseignement. Mais cependant, reconnaissons que M. Gréard, s'il n'a pas protesté contre les lois et les décrets en question, n'y jamais applaudi obligé par ses fonctions d'approuver ou de garder le silence, il a choisi le dernier parti.



M. GRÉARD. — Dessin de M. THADÉE. Photographie E. Pirou.
(Photogravure de l'œuvre).

Outre ses nombreux rapports, fruit d'une expérience réfléchie, et qui, par leur haute valeur pédagogique comme par leur style, méritent de rester les modèles du genre, M. Gréard a écrit, en 1836, une thèse de doctorat, souvent réimprimée depuis, sur la morale de Plutarque. Cette année même, il nous donne le premier volume d'un ouvrage intitulé *L'Éducation des femmes par les femmes*: nous avons déjà dit quelle était sa compétence sur ce sujet, et nous sommes convaincu que toutes les mères et toutes les jeunes filles trouveront à la fois un solide profit et un plaisir délicat à la lecture de ce livre.

On voit quels étaient les titres de M. Gréard au choix de l'Académie française. Aujourd'hui que les questions d'enseignement et d'éducation sont les plus agitées et généralement aussi les moins comprises, il convenait qu'un moraliste qui les a si bien étudiées et si agréablement exprimées eut sa place dans la docte compagnie.

MARC PHILIBERT.