

Essais sur le génie de Pindare et sur la poésie lyrique dans ses rapports avec l'élévation morale et religieuse des peuples.

Numéro d'inventaire : 2004.03015

Auteur(s) : Abel François Villemain

Type de document : livre

Éditeur : Firmin Didot Frères, Fils et Cie. (Paris)

Imprimeur : Firmin Didot Frères, Fils et Cie, Paris

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1859

Description : Livre relié. Plats et dos de cuir grené rouge. Dos avec filets dorés et titre en capitales dorées. Estampe dorées sur le plat supérieur. Feuillet tachés et jaunis.

Mesures : hauteur : 215 mm ; largeur : 135 mm

Notes : Ouvrage de François Villemain, consacré à Pindare et à une histoire critique de la poésie lyrique. Première partie consacrée au lyrisme pré-chrétien. Deuxième partie consacrée à la poésie lyrique des débuts de la chrétienté jusqu'au 19^e siècle. Sur le plat supérieur, une estampe représentant un navire, dans un cartouche encadré de lauriers et surmonté d'une couronne, avec la mention: "Prix du Collège municipal de Rollin".

Mots-clés : Histoire et critique littéraires

Distributions de prix et livres de prix

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 614