

## Les petits Maraudeurs

**Numéro d'inventaire** : 1984.00970.1

**Auteur(s)** : Manufacture de Gien

**Type de document** : assiette (historiée)

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1850 (vers)

**Inscriptions** :

- inscription concernant la représentation : Les petits Maraudeurs.
- gravure : GIEN : 11

**Matériau(x) et technique(s)** : porcelaine opaque imprimé, glaçure

**Description** : Assiette historiée en porcelaine opaque de Gien. Les motifs sont imprimés sur la couverte.

**Mesures** : diamètre : 20,2 cm ; poids : 280 g

**Mots-clés** : Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Le travail des enfants, la mendicité

**Lieu(x) de création** : Gien

**Utilisation / destination** : décor, vaisselle

**Représentations** : scène : enfance / Le fond plat contient un médaillon dans lequel est imprimée une scène de genre traitant de l'enfance précaire (sous lequel est inscrite une phrase). Le médaillon est entouré de deux fines frises décoratives d'une finesse semblable à la dentelle. Dans la scène, nous voyons quatre enfants tenter d'escalader un mur en pierre - alors qu'une porte est ouverte, à gauche -. Ils portent des vêtements usés et populaires. La fillette porte un panier, un garçon possède un sac, et la citation "Les petits Maraudeurs" inscrite sous la scène laisse penser qu'ils vont se livrer à une maraude. Le marli est orné de deux frises. La principale est divisée en six amas de fleurs. L'autre, en extérieur est très simple mais ressemble à de la dentelle.

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. : Le fond plat contient un médaillon dans lequel est imprimée une scène de genre traitant de l'enfance (sous lequel est inscrite une phrase). Le médaillon est entouré de deux fines frises décoratives.

ill. : Le marli est orné de deux frises. La principale est divisée en six amas de fleurs.

