

Hôtel et Musée de Cluny.

Numéro d'inventaire : 1979.10181

Auteur(s) : Adolphe Bayot

Philippe Benoist

Type de document : image imprimée

Éditeur : Charpentier éditeur lithographe (3, quai Conti Paris Nantes, Paris)

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1860

Description : Lithographie en camaïeux ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 359 mm ; largeur : 534 mm

Notes : au-dessus du tr. c. : "Paris dans sa splendeur". au-dessous du tr. c. : "Nantes, lith. Charpentier, Edit.-Paris, quai Conti, 3." - N°"63". - "Ph. Benoist del. & lith. Fig. par A. Bayot." Adolphe Bayot (1810-?) : lithographe, exposa au Salon de 1863 à 1866. Il anima les personnages dans des décors exécutés par des spécialistes du paysage et de l'architecture. Philippe Benoist (1813- v. 1905) : peintre et lithographe, élève de Daguerre. IFF. Graveurs après 1800. Tome 1. Bayot, p. 424. Mention de la gravure, n° 163, Paris dans sa splendeur, p. 448, chez Charpentier à Nantes entre 1856 et 1860. IFF. Graveurs après 1800. Tome 2. Benoist (Philippe), p. 202. Mention de la gravure, p. 221. Paris dans sa splendeur, p. 221, 100 camaïeux, chez Charpentier à Nantes entre 1856 et 1860.

Mots-clés : Musées (y compris musées de l'école)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

Lieux : Paris, Paris

