

# Hôtel et Musée de Cluny.

**Numéro d'inventaire :** 1979.10181

**Auteur(s) :** Adolphe Bayot

Philippe Benoist

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Charpentier éditeur lithographe (3, quai Conti Paris Nantes, Paris)

**Période de création :** 3e quart 19e siècle

**Date de création :** 1860

**Description :** Lithographie en camaïeux ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures :** hauteur : 359 mm ; largeur : 534 mm

**Notes :** au-dessus du tr. c. : "Paris dans sa splendeur". au-dessous du tr. c. : "Nantes, lith. Charpentier, Edit.-Paris, quai Conti, 3." - N°"63". - "Ph. Benoist del. & lith. Fig. par A. Bayot." Adolphe Bayot (1810-?) : lithographe, exposa au Salon de 1863 à 1866. Il anima les personnages dans des décors exécutés par des spécialistes du paysage et de l'architecture. Philippe Benoist (1813- v. 1905) : peintre et lithographe, élève de Daguerre. IFF. Graveurs après 1800. Tome 1. Bayot, p. 424. Mention de la gravure, n° 163, Paris dans sa splendeur, p. 448, chez Charpentier à Nantes entre 1856 et 1860. IFF. Graveurs après 1800. Tome 2. Benoist (Philippe), p. 202. Mention de la gravure, p. 221. Paris dans sa splendeur, p. 221, 100 camaïeux, chez Charpentier à Nantes entre 1856 et 1860.

**Mots-clés :** Musées (y compris musées de l'école)

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Nom de la commune :** Paris

**Nom du département :** Paris

**Autres descriptions :** Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

**Lieux :** Paris, Paris

PARIS DANS SA SPLENDEUR.



1860. M. Eugène Tissot. - Attrib. aux Frères L.

12

Pl. Durand. Inv. à l'orig. Plq. par A. Baye.

HÔTEL ET MUSÉE DE CLUNY.