

## Le Carnaval à Nice, planche d'ombres chinoises

**Numéro d'inventaire** : 2018.3.189

**Auteur(s)** : Saussine

**Type de document** : jeu, jouet

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1900

**Inscriptions** :

- titre : Le Carnaval à Nice
- sous-titre : Théâtres à musique; Tableaux lumineux
- marque publicitaire : Brochure de pièces spéciales . Décors . Nombreuses feuilles de personnages . les contes de fées en ombres chinoises . Personnages à transformations instantanées ; Nouveauté ! Jeu de la Pêche à musique ; Voyage de Paris à Pékin (le théâtre représente un intérieur de Wagon et par la portière défilent 18 tableaux représentant les pays que l'on traverse) ; Un Voyage au fond de la mer (long tableau se déroulant donnant l'illusion d'une descente dans les profondeurs de l'Océan) . Théâtre à personnages animés mécaniquement ; Les silhouettes de la main ; Tirs automatiques à musique ; Tirs à cris d'animaux ; Tableaux ajourés pour Pyriques : 1° Clown et singes savants, 2° l'Opéra pendant le Carnaval, 3° le Cake-Walk, 4° Bataille de Confettis, 5° Fête de nuit à Versailles, 7° la danse Serpentine, etc.

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie

**Description** : Planche de silhouettes à découper et à monter pour animer un théâtre d'ombres lumineux et musical, sur le thème du carnaval de Nice. On trouve 21 personnages et deux animaux (singe, chat) de la même taille. Parmi les personnages : danseuse étoile, de flamenco, de cabaret, Chinois, Pierrot, Soldat romain, Indien d'Amazonie, toréador, Vizir, Bandit, Marie-Antoinette, Sorcière, Mère Michel, etc

**Mesures** : hauteur : 36 cm ; largeur : 46 cm

**Notes** : En 1897, Maurice Saussine, fils de Léon, dépose un brevet pour un jeu d'ombres chinoises et tableaux lumineux réputé s'approcher du cinématographe.

**Mots-clés** : Jeux d'illusions optiques (praxinoscope, phénakistiscope, peep-shows, etc.)

**Lieu(x) de création** : Paris

**Historique** : Provenance : Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor)

**Représentations** : suite de scènes : Carnaval, déguisement

**Objets associés** : 2018.3.172

2018.3.188

