

## Le coucher.

**Numéro d'inventaire** : 1986.00230

**Auteur(s)** : Jules Marie Desandré  
Régnier

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Dardoize (E.) (12 rue de l'Eperon Paris)

**Imprimeur** : Becquet frères Imprimeurs-lithographes

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1870 (vers)

**Collection** : Journée de l'enfance

**Description** : Lithographie en couleurs bords salis timbre sec de l'éditeur

**Mesures** : hauteur : 368 mm ; largeur : 470 mm

**Notes** : Scène de bonheur familial : le baiser du soir au père, tandis que le garçonnet fait sa prière à genoux. Dans la gravure : "Régnier d'après Désandré - Imp. : "Lith. Becquet frères, Paris." au-dessous du tr. c. : "Publié par E. Dardoize, 12, rue de l'Eperon" Timbre sec ovale "Editeur d'estampes E. Dardoize Paris" Desandré (Jules-Marie) peintre, né à Paris.

D'innombrables scènes familiales et sujets de femmes.. ont été lithographiés par Régnier, Morion et Bettanier. Régnier : dessinateur et lithographe au 19e siècle en association avec Bettannier Estampe n° 12 de la série "Journée de l'enfance"

**Mots-clés** : Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)  
Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

