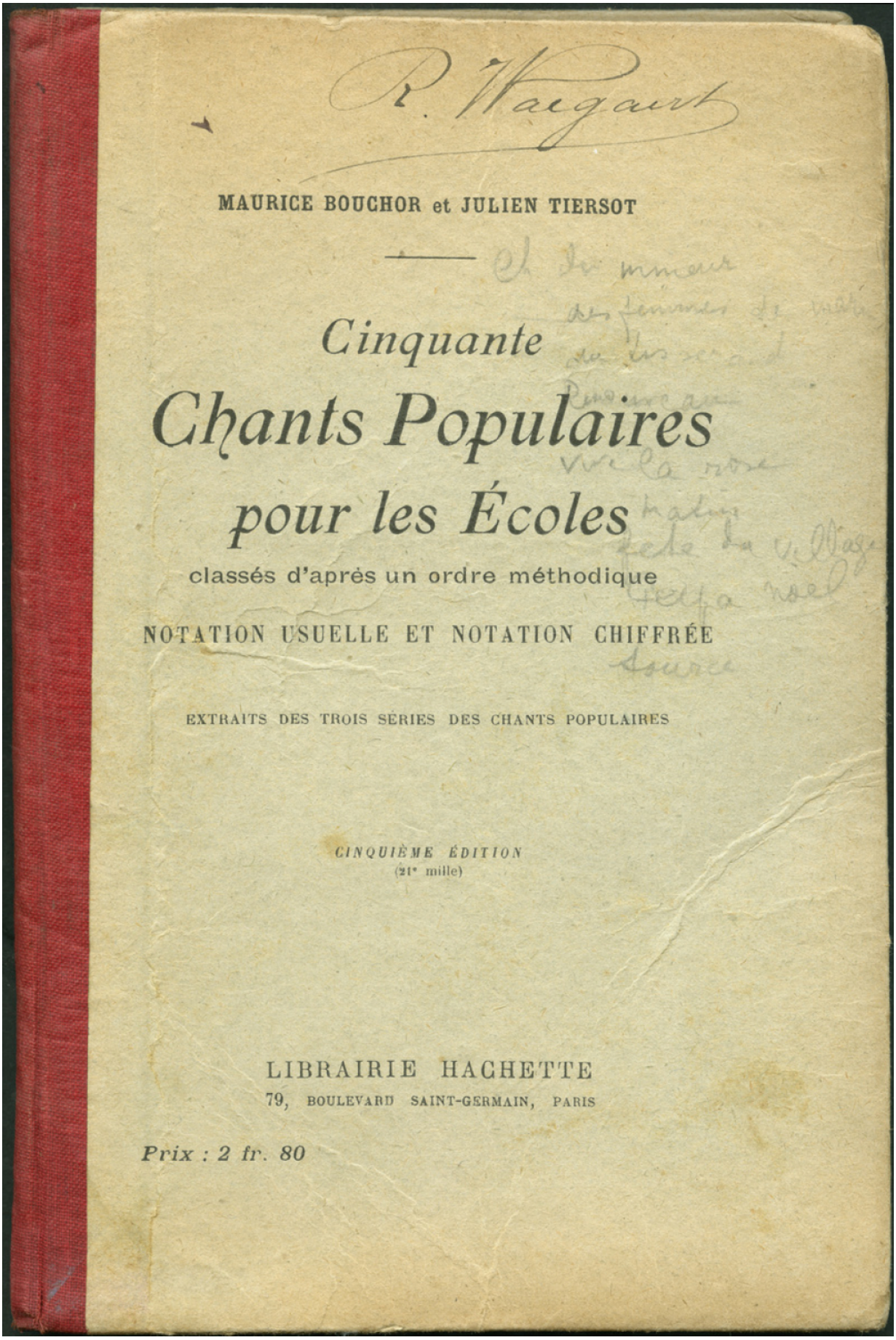
Cinquante chants populaires classés d'après un ordre méthodique : notation usuelle et notation chiffrée

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2016.104.4
Auteur(s) : Maurice Bouchor
Julien Tiersot
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Librairie Hachette
Mention d'édition : 5e édition
Imprimeur : Lux
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1911 (entre) / 1929 (et)
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : 79, boulevard Saint-Germain, Paris
• lieu d'impression inscrit : Paris
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Livre relié. Couverture cartonnée vert d'eau, écriture noire. Dos toilé rouge.
Mesures : hauteur : 18,8 cm ; largeur : 12,5 cm
Notes : Complément de titre : "extraits des trois séries des chants populaires".
Thématiques des chants : "France-liberté-humanité", "Famille-amitié-sentiments humains", "Travail et travailleurs", "Chansons régionales", "Nature", "Au village", "Fantaisie et gaité".
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : Élémentaire
Niveau : Élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 79 p.
Table des matières : p. 80



P. Waugart

MAURICE BOUCHOR et JULIEN TIERSOT

Cinquante Chants Populaires pour les Écoles

classés d'après un ordre méthodique

NOTATION USUELLE ET NOTATION CHIFFRÉE

EXTRAITS DES TROIS SÉRIES DES CHANTS POPULAIRES

CINQUIÈME ÉDITION
(21e mille)

LIBRAIRIE HACHETTE
79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, PARIS

Prix : 2 fr. 80