

Cinquante chants populaires classés d'après un ordre méthodique : notation usuelle et notation chiffrée

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2016.104.4

Auteur(s) : Maurice Bouchor
Julien Tiersot

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Librairie Hachette

Mention d'édition : 5e édition

Imprimeur : Lux

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1911 (entre) / 1929 (et)

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 79, boulevard Saint-Germain, Paris
- lieu d'impression inscrit : Paris

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre relié. Couverture cartonnée vert d'eau, écriture noire. Dos toilé rouge.

Mesures : hauteur : 18,8 cm ; largeur : 12,5 cm

Notes : Complément de titre : "extraits des trois séries des chants populaires".

Thématiques des chants : "France-liberté-humanité", "Famille-amitié-sentiments humains", "Travail et travailleurs", "Chansons régionales", "Nature", "Au village", "Fantaisie et gaité".

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 79 p.

Table des matières : p. 80

R. Wagnant

MAURICE BOUCHOR et JULIEN TIERSOT

Cinquante
*des femmes de mât
de la mer
Rue de la
village rose
fête du village
jeu de noël
source*
Chants Populaires
pour les Écoles

classés d'après un ordre méthodique

NOTATION USUELLE ET NOTATION CHIFFRÉE

EXTRAITS DES TROIS SÉRIES DES CHANTS POPULAIRES

CINQUIÈME ÉDITION
(21^e mille)

LIBRAIRIE HACHETTE
79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, PARIS

Prix : 2 fr. 80

