

Enseignement musical du second degré. Lycées, collèges, cours secondaires, écoles primaires supérieures, écoles normales.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2010.08833

Auteur(s) : Maurice Chevais

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Leduc (Alphonse) (175, rue Saint-Honoré Paris)

Imprimeur : Maillet (Henry)

Date de création : 1939

Collection : Méthode Maurice Chevais

Description : Livre relié. Couv. sable ill. en marron. Dos toilé marron.

Mesures : hauteur : 275 mm ; largeur : 187 mm

Notes : D'après la méthode active de Maurice Chevais (instructions ministérielles de 1923 et nouveaux programmes du 2nd degré). Première partie : Première étude des signes de hauteur et de durée; 110 exercices variés à une ou plusieurs voix; canons. 30 chants populaires.

Deuxième partie : Etude directe et progressive du solfège; morceaux choisis : 60 chansons populaires et historiques, 90 pages des maîtres de la musique. Troisième partie : Exercices choisis de solfège à deux et trois voix.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 123

Mention d'illustration

ill.

Sommaire : Table des matières

MAURICE CHEVAIS

Inspecteur de l'Enseignement Musical

Enseignement musical *du second degré*

D'après la Méthode
Maurice Chevais

Instructions ministérielles de 1923 et
de 1942.

LYCÉES ET COLLÈGES
COURS—SECONDAIRES
INSTITUTS DE FORMATION
PROFESSIONNELLE

PREMIÈRE PARTIE

Première étude des signes
de hauteur et de durée
110 exercices variés à une
ou plusieurs voix
Canons. 30 chants populaires

DEUXIÈME PARTIE

Étude directe et progressive
du solfège
150 morceaux choisis;
(60 chants populaires
et historiques
90 pages des maîtres de
la musique)

TROISIÈME PARTIE

50 exercices choisis de solfège
à deux ou trois voix :
25 exercices préparatoires
25 exercices choisis

Librairie Musicale
ALPHONSE LEDUC
175, rue Saint-Honoré
PARIS

Copyright by Alphonse Leduc et C^e 1938

180° mille.



Imprime en France

Photo Braun et Cie.

