

Master of Arts.

Numéro d'inventaire : 1979.31883

Auteur(s) : Thomas Uwins

Agar, John–Samuel

Type de document : image imprimée

Éditeur : Ackermann (R.) (101 Strand Londres)

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1814

Description : Gravure en taille-douce en couleurs cuvette visible dimensions de la feuille : 300 x 273

Mesures : hauteur : 300 mm ; largeur : 252 mm

Notes : Portrait en pied de 3/4 dr. , visage de face, du "Master of Arts." (diplôme universitaire de 1er cycle). Il est vêtu d'une toge et d'une écharpe rose, il est assis sur un banc, la toque noire posée sur ses genoux. Signature dans la gravure : T. Uwins del.t - J. Agar sculp.t" au-dessous du titre : "London, Pub.d April 1-1814, at 101 Strand, for R. Ackermann's History of Oxford." Uwins Thomas : (1782–1857) dessinateur et peintre de portraits Agar (John–Samuel) : Graveur et peintre de portraits. Il prit part aux expositions de la Royal Academy de Londres de 1796 à 1806. Actif au début du 19e siècle

Mots-clés : Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Oxford

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

Lieux : Oxford



MASTER OF ARTS.

J. Uwins del.^s

J. Agar sculp.^s

London, Pub.^d April 1784 at the Strand for R. Ackermann's History of Oxford.