

## Les maraudeurs à la cuisine.

**Numéro d'inventaire** : 1979.01002

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Aubert (Galerie véro-dodat Paris)

**Imprimeur** : Aubert et de Junca

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1820 (vers)

**Collection** : Enfantillages ; 9

**Description** : lithographie coloriée coins supérieurs déchirés, feuille tachée dimensions de la gravure : 240 x 317

**Mesures** : hauteur : 154 mm ; largeur : 210 mm

**Notes** : Un garçon monté sur un empilement de chaises devant un buffet ouvert, essaie de voler des abricots, tandis qu'à g. un garçon entrebâille la porte et surveille les alentours et qu'à dr. un homme ouvre la porte et entre dans la pièce. signature monogrammée (imprimée en contrepartie ?) dans la gravure : "a.P."

**Mots-clés** : Les mythes de l'enfance, l'enfant roi, l'enfant canaille, l'enfant prodige, etc. Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.

Enfantillage. 6



Les malfaiteurs à la cuisine.

Das donc, quelle regardé donc si. Neantier au vent pas, je se arrandre des abjects. — C'est que la  
me devancas ? C'mais les nequeux — C'est si. Non, je vous pas, y me fait la moitié de tout en bon  
p'y abas. — Si, la y des, je le fêche des caballes à la récreation.