

L'Optique.

Numéro d'inventaire : 1979.30957

Auteur(s) : Gilles Allou

Michel Dossier

Type de document : image imprimée

Éditeur : Basan [] (Paris)

Période de création : 2e quart 18e siècle

Date de création : 1740 (vers)

Description : Gravure/cuivre au burin

Mesures : hauteur : 292 mm ; largeur : 311 mm

Notes : Signé en bas à gauche : "Allou pinx." Signé en bas à droite : "Dossier sculp." Poème de dix vers en marge sous le titre : "Bannissant jusques au desir Des charmes dangereux du frivole plaisir La docte et sage Pulcherie Dès sa plus tendre enfance à la vertu nourie S'occupe ainsi dans son loisir. Ce que l'Optique a de plus difficile Dans ses divers Linéamens Est comme un jeu de son Pinceau docile; Et son esprit pénétrant et facile S'en fait de purs amusemens. F.R." État avec l'adresse marge inférieure centre : "à Paris rue des Lonbards à la Chaise Royale." Ed. d'après l'Inventaire du fonds français de la B.N. : A Paris chez Basan graveur rue St Jacques L'original fut exposé par Allou au Salon de 1737 Allou Gilles (1670–1751) Dossier Michel (1684–1750)

Mots-clés : Anamorphoses

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français
ill.



L'OPTIQUE.

Bannissant jusques au desir
Des charmes dangereux du frivole plaisir
La docte et sage Pulchérie
Dès sa plus tendre enfance à la vertu nourrie
S'occupe ainsi dans son loisir.

Ce que l'Optique a de plus difficile
Dans ses divers linéamens
Est comme un jeu de son Pinceau docile
Et son Esprit pénétrant et facile
S'en fait de purs amusemens.

Paris, chez des Lombards, à la Chaise Royale.

522 anamorphose F.R.