

## Dansons la Capucine. Et autres jeux dansés pour les petits à partir de 2 ans

**Numéro d'inventaire** : 2010.05498 (1-2)

**Auteur(s)** : Jeannine Coriou

**Type de document** : disque

**Imprimeur** : Glory imp. / Dalex imp.

**Date de création** : 1980

**Collection** : Unidisc ; UD 30 1427

**Inscriptions** :

- ex-libris : avec
- nom d'illustrateur inscrit : Labayle, Sophie

**Description** : Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur, d'un disque phonogramme 33 T rigide et d'un livret agrafé.

**Mesures** : diamètre : 300 mm

**Notes** : (1) Disque. Contient : Face A : Á la queue leu leu, Enfilons les anguilles, Le ramoneur, Dansons la capucine, Sainte-Maritaine, La meunière est bien malade, Allons à la noce, Hirondelle, Va sous la porte du paradis. Face B : Quand trois poules vont aux champs, Ah! mon beau château, Le rosier, Mon grand-père, Ah! Laissez-les passer les alouettes, Passez pompon les carillons, Le petit Limousin, Á la tresse, L'omelette. Complément auteur : conception et réalisation Jeannine Coriou. Interprètes : Sophie Champeaux (flûtes), Philippe Janvier (clarinettes), Nicolas Wesphal (hautbois), Bertrand Bayle (guitares et banjo), Jacques Berthier (piano). (2) Livret. Textes des chansons. P 1980 Cotes et code-barres du CRDP d'Amiens.

**Mots-clés** : Comptines, ritournelles

Musique, chant et danse

**Filière** : École maternelle

**Niveau** : Pré-élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 6 p.

ill. en coul.



# Dansons La Capucine

*et autres jeux dansés pour les petits à partir de 2 ans*

Conception et réalisation  
**Jeannine Coriou**

Direction musicale  
**Brigitte Champeaux**

**POURQUOI CES RONDES ET JEUX DANSES ?**

Au cours de l'évolution psychomotrice de l'enfant, jusqu'à 2 ans environ, celui-ci joue souvent seul. La ronde sera l'un des moyens pouvant être employé pour lui permettre de rencontrer les autres et d'agir avec eux, cheminant ainsi vers la sociabilité.

D'autre part, les rythmes de ces rondes sont simples et les mouvements naturels. Ils vont permettre une éducation auditive et musculaire. Toutes ces rondes et tous ces jeux dansés sont adaptés aux besoins physiologiques et psychologiques de l'enfant et liés au folklore, donc à la vie. Il faut veiller à ce que ces danses ne soient pas utilisées comme simple passe-temps mais dans le but d'une véritable éducation de l'équilibre, de la maîtrise de l'espace et du temps et de l'élaboration du schéma corporel.

Jeannine Coriou.



Dis 790208800R

**FACE A**

A la queue leu leu  
Enfilons les aiguilles  
Le ramoneur  
Dansons la capucine  
Sainte-Maritaine  
La meunière est bien malade  
Allons à la noce  
Hirondelle  
Va sous la porte du paradis

**FACE B**

Quand trois poules vont aux champs  
Ah ! mon beau château  
Le rosier  
Mon grand-père  
Ah ! Laissez-les passer les alouettes  
Passez pompon les carillons  
Le petit limousin  
A la tresse  
L'omelette

**Ont participé à cet enregistrement :**

Sophie Champeaux : flûtes  
Philippe Janvier : clarinettes  
Nicolas Wesphal : hautbois  
Bertrand Bayle : guitares et banjo  
Jacques Berthier : piano

Studio d'enregistrement : ETA - GAFFINEL



Illustration sophie labayle  
D 50 002

Imprimé en France - Imp. Gony - 53000 Assolins

2010.5498

