

Paris historique de Charles Nodier. Couvent de la Culture Ste-Catherine (du Val).

Numéro d'inventaire : 1979.00141

Auteur(s) : Jean-Jacques Champin
Auguste Jacques Régnier

Type de document : image imprimée

Éditeur : Levrault (F.G.) & Bertrand (P.) [] (Paris)

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1839 (restituée)

Description : gravure de reproduction d'après lithographie page de livre découpée collée sur carton texte imprimée collée page de dr. feuille tachée traces de reliure bord dr. dimensions de la feuille : 220 x 140

Mesures : hauteur : 95 mm ; largeur : 138 mm

Notes : Reproduction du Paris historique : "Couvent de la Culture Sainte-Catherine" - Extrait de l'ouvrage : "Paris Historique. Promenade dans les rues de Paris", par Charles Nodier, chez F.G. Levrault et P. Bertrand, Paris, 1838-1839. [cf. BN] au-dessous du tr. c. : "Régnier del. - Champin lith." Régnier (Auguste-Jacques) : dessinateur et peintre (1787-1860) Champin (Jean-Jacques) : Peintre et lithographe (1796-1860)

Mots-clés : Histoire et mythologie

Bâtiments scolaires : Lycées et collèges d'enseignement général

Filière : Institutions privées

Niveau : non précisée

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

Lieux : Paris, Paris

.....

Cloître Sainte-Catherine

DU VAL DES ÉCOLIERS,

Quartier Saint-Antoine.

En 1201, quelques professeurs de l'université de Paris, touchés de la grâce divine, se décident à quitter le monde, et à passer le reste de leurs jours dans l'étude, le recueillement et la prière. Ils choisissent pour asile une vallée déserte de la Champagne, où ils sont suivis par un grand nombre d'écoliers, et ils y fondent leur institution pieuse et savante sous les auspices de sainte Catherine, patronne des adolescents studieux. N'est-ce pas une idée charmante du moyen-âge que d'avoir donné à l'ardente jeunesse des écoles la protection d'une jeune vierge?

La congrégation de Sainte-Catherine s'étendit promptement. En 1229, elle avait déjà jeté à Paris une de ses colonies qui vint s'établir sur un de ces terrains cultivés

11. 22



