"Récitation"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1785
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1937 (entre) / 1938 (et)
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu "La sphère". Couv. papier de couleur rose renforcée, en son dos, par un liseret protecteur adhésif plastifié de couleur noire. En Première p. de couv. : le dessin du globe terrestre centré sur l'Océan atlantique, l'Europe et l'Afrique. En Quatrième p. de couv. : "Table de multiplication, Division du Temps, Signes abréviatifs employés en arithmétique, Chiffres romains". Réglure : Seyès. Ecriture à l'encre noire.
Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17,2 cm
Notes : Cahier de "Récitation" : "L'automne" (François Fabié) "L'automne" (Lamartine) "Le vieillard et les trois jeunes hommes" (La fontaine) "A quoi je songe" (Victor Hugo) "Petit Paul" (Victor Hugo) "Lapins" (Théodore de Banville) "Le Noël des enfants" (Clovis Hugues) "Nouvelle année" (Jacques Normand) "Le chartier embourbé" (La Fontaine) "L'avare et son cuisinier" (Molière) "Le rat qui s'est retiré du monde (La Fontaine) "Le soir" (Lamartine) "Prière à Dieu" (Voltaire) "Chansons de proscrit" (Victor Hugo) "Les soldats de l'An II" (Victor Hugo)
Mots-clés : Vocabulaire, récitations
Filière : non précisée
Niveau : non précisé
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 38 p.
Langue : Français
couv. ill.

Samedi 2 octobre 1937

Récitation

et toute autre saison, je préfère l'automne
Et je préfère aux chants des arbres pleins
de nids.
la lamentation confuse et monotone
Que rend la harpe d'Eol des grands chênes jaunis

je préfère aux gazons sémés de pâquerettes
Où la source égrenait son collier d'argent
vif.
La clairière déserte où tristes et discrètes
Les feuilles mortes font leur bruits doux et
plaintif.
Plus de moissons aux champs, ni de foins
aux vallées
Mais le seigle futur rit sur les bruns
sillons.
Et le saule penchant ses feuilles désolées
Sert de perchoir nocturne aux frileux oiseaux