

Technique et flûte

Numéro d'inventaire : 2015.8.4871

Auteur(s): Simon Gouttard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle Date de création : 2002 (entre) / 2003 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné, papier cartonné

Description: Cahier agrafé, couverture cartonnée, 1ère de couverture avec une large bande beige côté dos, à droite un photographie, en bleu, d'une trompette sur laquelle en haut est imprimé en beige une clé de sol et "Musique chant", à côté le logotype de la marque "Oxford" en bleu et blanc. 4e de couverture avec la même photo mais à gauche et la bande beige à droite. Alternance de feuilles à réglure seyes et feuilles blanche avec 8 portées, encre rouge, bleue, crayon de bois, feutres et crayons de couleur. 1 grande feuille et 2 morceaux de feuille, réglure seyes collés.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

Notes : Cahier divisé en 2 parties, une pour la musique et de pratique de la flute, l'autre pour les chants. 1ère partie: le concerto, Mozart, Boildieu, exercices de flûte; la symphonie, Schubert, Anton Duorak; les percussions (sons déterminés, indéterminés), Te Deum de M.A. Charpentier. 2ème partie: un air de banjo, "Le sud" de Nino Ferrer, "Et il entend siffler le train.

Mots-clés: Musique, chant et danse

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: 5ème

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé. Commentaire pagination: 38 p. manuscrites sur 48 p.

Langue: français. couv. ill. en coul. **Lieux**: Forcalquier

1/4

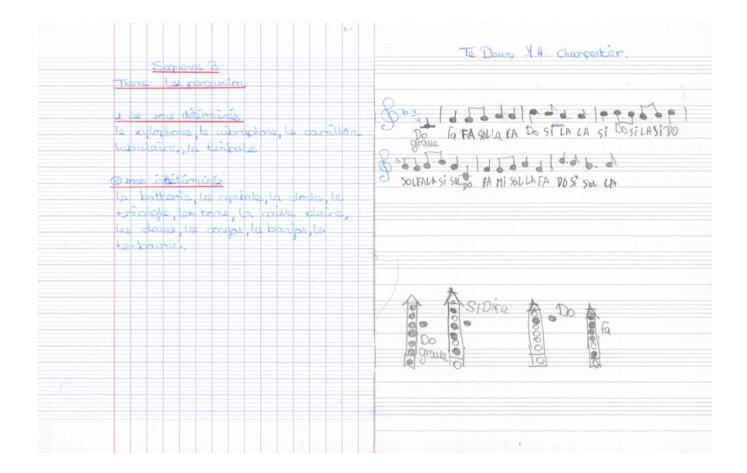
Sequence no! Theme le concerto course de reference. 2001 de concerto pour charicatte de: W.A. Mozont (1756-1791)	adoptation pour flute du conserto pour doring de la la sollo de la olo desir la sol de la de la dela de la sollo de la olo de sir la sol de la dela de la sol de la dela de la sollo de la dela de la sollo de la dela dela dela dela dela dela del
Definition: C'est une oeuvre ou 1) instrument soliste dialogue oure 1 ochestre Ou les instruments soliste) 1 or theme exposé po la clair inette et reprise de ce theme pan l'orchestre.	

2/4



1.5
Courtaine Evaluation de Pin de bequence
5°G La symphonie
D'est une Deutire de voste dimension destinée à un orchestère, sumphonique est qui, en générale, comporte qualre maurements bien precis.
4 @ Symphonie 109, 4 " mouvement, Boethouer, "Ode a la joie"
OB Symphonia 18, 7 Shubert, (inachanáe)
4 @ Symphonie no 9, 4° moulement, Anton Duorak.
3 5 Symphonie 105, 1er namement, Horgart.





4/4